

يكون د ب أ : صرح مسؤول كبير بوزارة الخارجية اللبنانية اللبنانية أمس بأن بن تسمي من أجل التوصل لاتفاق عام بين المجموعة الأيوبية ودول الخليج العربية الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي يحدد مجالات التعاون المستقبلية بين المنطقتين

وأوضح يوجين مويلمان وزير الدولة بوزارة الخارجية وكافة الأتباء اللبنانية العربية د ب أ : أن بن تسمي الوضع أكثر اتفاق يرمي إلى الحد من الصعوبات التي تعترض التعاون بين المنطقتين الفنية الخاصة بالهضاب ورسوم الاستيراد

ومن المقرر أن يجتمع مويلمان ببلاده يوم الأحد القادم للقيام بجولة استمعية استيعابية يزور خلالها قطر والإمارات العربية المتحدة والبحرين ومن المقرر أن

الامير عبد المجيد يتفقد الاحياء التي تقرر تحسينها بالمدينة المنورة



الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز

المدينة - ناصر الجهني :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس الاول يرافقه معالي امين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي واعضاء الخبرة في لجنة الاسكان الشيخ/ صالح الحصين ، والشيخ/ حليث مسلم والاستاذ/ عباس عبدالجواد ، ومدير فرع الاسكان بالمنطقة الغربية المهندس/ محسن باروم وسكرتير اللجنة المهندس/ ابراهيم خطيري بجولة على متن طائرة عمودية للاطلاع ومعاينة المناطق والاحياء التي تقرر تهذيبها وتحسينها واسكان من يستحقون من سكانها في مشروع الاسكان العام ، وذلك حرصا من سموه الكريم على الوقوف بنفسه على تلمس المشاكل وتذليل الصعاب حتى يمكن تنفيذ امر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد المعظم .

وقد سبق ان تمت مناقشة مخططات هذه الاحياء في عدة اجتماعات برئاسة سموه في امانة المدينة المنورة وذلك تنفيذا للامر السامي الكريم الصادر بشأن تنظيم توزيع الوحدات السكنية على المواطنين في المدينة المنورة والتي يزيد عددها عن الفى وحدة سكنية .

بوعلى د . عبدالله التركي الجامعة الطفلة الهندية تعقد ندوة موسعة اليوم

من - مندوب - المدينة : تحت رعاية مدير جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي تعقد الجامعة السلفية في الهند اليوم ندوة علمية موسعة بعنوان مساهمة المسلمين الهنود في خدمة العلوم الاسلامية وتستمر هذه الندوة ٣ ايام .



د . عبدالله التركي

صرح بذلك « للمدينة » امين عام الجامعة عبدالوحيه عبدالحق السلفي واضاف انه يحضر هذه المناسبة علماء وشخصيات بارزة من المملكة ودول الخليج وعددا من البعثات والعلماء الذين يمثلون عدة جهات اسلامية وسيبحث في هذه الندوة مواضيع تهم العالم الاسلامي وتوحيد الصفوف وبعض الامور الاخرى كما سيتم خلالها توزيع الشهادات على بعض المتخرجين من الجامعة .

كلمة الامة

افرة اخرى يتأكد الموقف السعودي الايجابي من مسألة العمل العربي المشترك . فقد أعلن الديوان الملكي ان الملكة ملزمة بعقد القمة العربية في الرياض وانها تواصل مساعيها لكي يكون لقاء العرب في عاصمة العرب ناجحا وفي مستوى الاحداث التي تواجه الامة من المحيط الى الخليج .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اوضح بجلاء مبررات السياسة العربية للمملكة في حديثه الى الابناء والمفكرين وكذلك في لقاءه مع وفد رؤساء تحرير المجلات الكويتية .

هذه المراكزات هو تكريس اهم الاجابات في الخلافة بين الدول العربية ، وتوحيد الصف العربي ، ولم تشمل الامم العربية والاسلامية وذلك من منطلق ان قوة العرب والمسلمين تنبع من تضامهم وتكاتفهم ، وان العدو واحد ، وان المحركات القومية والاسلامية مشتركة . كما تتحرك المملكة عربيا من مفهومها للخلافة العربية وهو ما يسود بعض ارجاء الاسرة الملكية في حنب لغوهم في بعض الاحيان يعود الى الادي الاجنبية ذات المصلحة في شرقة العرب وشتاتهم . وان للمملكة من تكتلات

موقف سعودي ايجابي

ان ما يجمع العرب هو اكبر بكثير من عوامل التشرذم . فهناك اجتماع على الاهداف المشتركة والتطلعات القومية ، وبكثافة في الاختلاف حول الاساليب لا يجب ان يرقى الى مستوى الخلاف والخصام .

وتنتهج المملكة في تحريكها العربي والتشاور ، والحضور الفاعل الايجابي في كل الاحداث العربية ، ودعم القضايا العربية بكل ما اوتيت من قوة ومنعة .

ان تنقية الاجواء من الشوائب يزيد من فرص نجاح اللقاءات العربية وهو ما تسعى المملكة لتحقيقه بدون كلل او ملل .

مجلس المجمع الفقهي يجيز انفاق الزكاة في انشاء المدارس والمستشفيات بالدول غير الاسلامية

من - مندوب - المدينة : اجاز مجلس المجمع الفقهي في دورته التاسعة والتي عقدت مؤخرا بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ، الاستفادة من اموال الزكاة لبناء المدارس والمستشفيات في البلاد غير الاسلامية وتأسيس صندوق للزكاة فيها .

والجهد في سبيل الله كما اتخذ المجلس قرارا اخر بجواز صرف اموال الزكاة والتي تجميع للتجاريين في تنفيذ مشاريعهم الصحية والتربوية والاعلامية حيث ان ذلك يدخل في معرض الدعوة الى سبيل الله من خلال رعاية هؤلاء المجاهدين وتوفير ما يلزم لحياتهم وتعليم ابناءهم وعلاجهم . واتخذ عدة قرارات هامة في مواضيع تنفيذ العالم الاسلامي اجمع .

السيد يرف الحفل الختامي بمعهد جيزان العلمي

جيزان - ابراهيم احمد اسماعيل : حضر حفل الختام لمعهد جيزان العلمي الذي تأسس في سنة ١٤١٠ هـ بمرور ١٠ سنوات على انشائه . حضر الحفل عدد من اصحاب الفضيلة العلماء ورجال التعليم بالمنطقة وجمع غفير من الاهالي وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم اذاعته من مدى التوبة ثم انشودة اسلامية لفرقة الانشاد الاسلامية بالمعهد تلا ذلك كلمة مدير الادارة بالمعهد الشيخ محمد بن حسن الخازن رحب فيها ببركك اسارة المنطقة والحضور وقال بان مبنى المعهد يعتبر مفخرة وواجهة حضارية للمدينة وانه سرح من صروح العلم والمعرفة كما ان المعهد يعد مصمما من مصانع الرجال وأشار في كلمته للشباب وقال بانهم ثروة اذا تسلموا بسلح العلم وتحصنوا بالعقيدة وشكر حكومة جلالتهم على الجهود التي تبذلها في انشاء هذه المعاهد النموذجية داخل المملكة وخارجها كما تحدث عن

٥ ملايين مشاريع باقية في الخاكية

الحناكية « واس » : يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع تزفيت موقعا وانارة بمدينة الحناكية بتكلفة قدرها اربعة ملايين و٨٢٤ الفا و٧٨٠ ريالاً . وذكر رئيس بلدية الحناكية محمد الفنام بان البلدية قد قامت مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع والتي اشتملت على عمل حواجز واقية من السيول وسوق الخضار وسوق للحوم وانشاء شبكة لدورات المياه وتزفيت موقعا لمدينة الحناكية والقرى المحيطة بتكلفة قدرها ثمانية ملايين و٤٣٥ الفا و٩٦٦ ريالاً . كما تم انشاء كراجات للبلدية وسلك ومقار وتسوير للحدائق وعمل سور لخران شبكة المياه وانشاء خزان وشبكة مياه لبعض المخططات البلدية بتكلفة قدرها مليونان و٩٦٣ الفا و٢١٠ ريالاً .

يوم الامة

بجامعة البتول



د . بكر عبدالله بكر

القطران « واس » : تنظم ادارة برنامج السنة التحضيرية بجامعة البتول والامم بالقطران يوم الاحد القادم يوم الامة وتشارك في هذا النشاط الذي يستمر بين عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية الى جانب جميع التلاميذ الكاديين في الجامعة .

ذكر ذلك مدير برنامج السنة التحضيرية بالجامعة الدكتور محمد امين الملا وقال ان الهدف من يوم الامة هو تعريف الطلاب في مختلف التخصصات وطلاب السنة التحضيرية بالفرص الوظيفية المتاحة والنسبة لهم واكد الملا على اهمية هذه المناسبة للطلبة .

حيث تبين لهم مختلف التخصصات الكاديمية في الجامعة وتساعد على اختيار التخصص المناسب لهم والذي يتفق مع مهاراتهم وميولهم وحاجة البلاد لهذه التخصصات .

نشاطات مكتبة بجامعة الملك عبدالعزيز

من - مندوب - المدينة : تشهد جامعة الملك عبدالعزيز بجهة حاليا نشاطات اجتماعية وثقافية وتعليمية مكتبة حيث يقام في الاسبوع القادم على شرف مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد عدة نشاطات اهمها حفل مسرحي كبير سيقام من مسرح كلية العلوم وحفل نهائي لجمعية الجلالة سيقام مدير الجامعة خلاله .

نحوات طبية بمستشفى الولادة والاطفال بجدة

من - مندوب - المدينة : ينظم قسم التدريب والتعليم الطبي بمستشفى الولادة والاطفال بجدة تحت اشراف مديرية الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ثلاث ندوات علمية طبية بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمستشفى حيث تعقد ندوات يوم غد السبت الاول صباحا وهي ندوة عن فواك استعمال سيغالو اسبرين بالتأمين مع احدى الشركات المتخصصة والثانية مساء السبت عن استعمال الامينو كواسيس اما الندوة الثالثة فتعقد يوم الاربعاء ٧/٣٠ عصرا وهي ندوة مفتوحة عن السورم بالتأمين مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة .

شكرو وتقدير

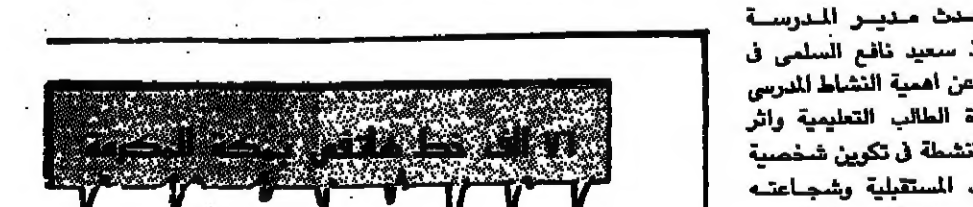
يقدم السيد خالد بن ابراهيم وعائلته بالشكر الجزيل لسعادة الدكتور محمد زبب عبد علي طرته وهباته في ارجاع العمليات التي قام بها . كما نشكر مستشفى الدكتور غفران والعاملين به على حسن الرعاية الصحية .

التسمم الغذائي ومشاكله في اجتماع لصحة البيئة

من - نصر انور زعلوك : لمدة ٤ ايام . ويناقش الاجتماع عدد من المواضيع الهامة من بينها التسمم الغذائي ومشاكله والحلول المناسبة للقضاء على هذه المشكلة والمسالخ وتشغيلها والكشف على

الحفل الختامي لمدرسة القيروان الابتدائية

اقيمت مدرسة القيروان الابتدائية بجدة حفلها المسرحي الختامي ، حضره عدد كبير من اولياء امور الطلاب . كما حضر الحفل الاستاذ محمود احمد افندي مدير مكتب المدير العام للتعليم بالمنطقة الغربية والمشراف المسرحي بالمنطقة الاستاذ نادر معنوق .



وتحدث مدير المدرسة الاستاذ سعيد نافع السلمي في الحفل عن أهمية النشاط المدرسي في حياة الطالب التعليمية واثرة هذه الانشطة في تكوين شخصية الطالب المستقبلية وشجاعته الادبية وحث الاباء على تشجيع ابناءهم على الاهتمام بهذه الانشطة والاختراقات فيها . كما تحدث عن ابناء امور الطيبة الاستاذ عبدالحي قاسم حائلا على المزيد من التعاون مع المدرسة . ثم قدم الطلاب فقرات من الانشاد بالانصاف الى مسرحية بعنوان « انتصار الخير » وفقرات مسلية تالت اعجاب الحضور . واختتم الحفل بتوزيع الجوائز على المتفوقين في النصف الاول من العام الدراسي والمشاركين في مختلف الانشطة بالمدرسة . قام بتسليمها مدير المدرسة .

الشركة السعودية الموحدة للتطوير في المنطقة الغربية
تعلن عن استئجار مباني سكنية في المنطقة الغربية
مباني استئجار في حي النخيل ومباني في حي النخيل
مباني استئجار في حي النخيل ومباني في حي النخيل

| رقم المبنى | الاسم | الموقع |
|------------|------------------------|---------|
| ٣١ | عمارة الأرواف | باب مكة |
| ٣٣ | ادارة العين / بئر عيسى | » » |
| ٣٤ | أم فهد | البلد |
| ٣٦ | الأرواف | البلد |

وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ
من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر
مع تحيات العلاقات العامة

المطعم العربي السعودي
تعلن عن وصول الباخرة
WHITE NILE
الوصول الى جدة في ١٩٨٦/٤/٤
على ايدى الباخرة العربية السعودية
المشرفة على الباحة المزدخرة على أن يقدموا برنامجاً
السفن السياحية لخدمة الزوار والسياح .
وزير من المعلومات المرصودة في

المرسى العربي للبحر والحدود البحرية والجوية
قسم المواصلات
البحرية / الجوية / البرية / البحرية
٢١٤٢١ / ٨٣٢٢ / ٢١٤٢١
٢١٤٢١ / ٨٣٢٢ / ٢١٤٢١
٢١٤٢١ / ٨٣٢٢ / ٢١٤٢١

تشكيل مجلس إدارة جديد لجمعية طيبة الخيرية النسائية ٨ عضوات يفزن بالأغلبية عن طريق التصويت



على عضوات مجلس الإدارة على النحو التالي:

السيدة سارة العنبري حرم سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية ورئيسة لجنة العلاقات العامة والتبرعات

السيدة أمل استعداني أمينة الصندوق ورئيسة اللجنة الثقافية

السيدة ليل عثمان رئيسة لجنة الطفولة واللجنة الصحية

السيدة سناء حجار رئيسة اللجنة الاجتماعية

السيدة سناء خاشقجي أمينة سر المجلس

السيدة أميرة الشريف نائبة رئيسة اللجنة الإدارية

السيدة عواطف بديسي رئيسة لجنة العلاقات والمعرض

السيدة صباح مبارك رئيسة لجنة التأهيل المهني

وقد قامت بتقديم جدول الأعمال الشرفية على الجمعية السيدة سعاد عيسى طاهر مندوبة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي باشرت

تدبير أحد بنود الجمعية وهو البند الخامس بعدد عضوات مجلس الإدارة حيث تقرر تخفيض عدد العضوات من (١٥) عضوة إلى (٩) عضوات بما فيهم الرئيسة وقد قامت (١٦) عضوة من عضوات الجمعية بتدريج أنفسهن لعضوية مجلس الإدارة ثم تم التصويت عليها وقد فازت ثمانية منهن بأغلبية الأصوات ومن:

سواء خاشقجي ٦٢ صوتا

عواطف بديسي ٥٩ صوتا

سواء صباح مبارك ٥٨ صوتا

أميرة ناسي ٥٦ صوتا

ليل عثمان ٥٥ صوتا

أمل استعداني ٢٨ صوتا

سواء حجار ٢٥ صوتا

كما تم اختيار عضوات كاتباتيهم وهم:

حياة عقاد ٣١ صوتا

فاطمة بارودي ٢٢ صوتا

هذا وقد تم عقد أول اجتماع لمجلس الإدارة الجديد برئاسة حرم سمو الأمير يوم ١٤٠٦/٧/٢٠م بمقر الجمعية وقد تم فيه توزيع لجان النشاط بالجمعية

بمقر الجمعية طيبة الخيرية النسائية بالجمعية اجتماع الجمعية العمومية التاسع برئاسة حرم سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وذلك يوم السبت الماضي بمقر الجمعية بسلطنة

وقد افتتح الاجتماع بالقرآن الكريم ثم كلمة سنية الأستاذة السليمة بالنسبة الغربية الأستاذة أمال قابل حيث رحبت فيها بحرم سمو الأمير والحاضرات وتوعدت في كلمتها بدور سموها في افتتاح جمعية طيبة وتطورها للمحور برئاسة سموها كما قالت أن الأعمال مفعولة عليها في تطوير جمعية طيبة الخيرية

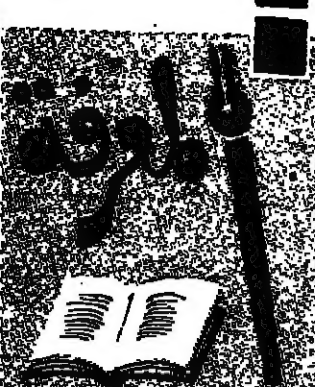
تلا ذلك كلمة حرم سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز رحمه الله رئيسة الجمعية السابقة والفتية بالنسبة عنها السيدة أميرة الشريف ناسي ثم كلمة نائبة الرئيسة السيدة أميرة الشريف ناسي حيث أعلنت فيها تشاؤل السيدة عزوة عن رئاسة الجمعية لحرم سمو الأمير عبدالمجيد راجية لها التوفيق والنجاح في تطوير الجمعية بالتعاون مع عضوات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

برئاسة حرم سمو الأمير عبدالمجيد

من خديجة مبروك خميس

وقد افتتح الاجتماع بالقرآن الكريم ثم كلمة سنية الأستاذة السليمة بالنسبة الغربية الأستاذة أمال قابل حيث رحبت فيها بحرم سمو الأمير والحاضرات وتوعدت في كلمتها بدور سموها في افتتاح جمعية طيبة وتطورها للمحور برئاسة سموها كما قالت أن الأعمال مفعولة عليها في تطوير جمعية طيبة الخيرية

الوان من



كلمات صادقة

القوى من تعلم من عزوات الحياة ولم يتحرك نفسه نهجا للعواصف فيجعل من الفضل سلما للنجاح

الإمير عبدالله الفيصل في أسمة أدبية



الإمير عبدالله الفيصل

ضمن أنشطة اللجنة الثقافية بالجمعية الفيصلية الخيرية النسائية تقام أسمة أدبية مع صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر عبدالله الفيصل .. وذلك في ٢٨ من شهر رجب الجاري بمندوق الهوليداي أن في تمام الساعة السابعة مساء والدعوة عامة للرجال والسيدات .. وتقال الندوة عبر دائرة التلفزيون المعلقة للنساء ..

اجتماع بالجمعية الفيصلية النسائية

من مندوبة المدينة

يقعد بالجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة اجتماع للجمعية العمومية للعام الحالي ١٤٠٦م .. مساء يوم الأحد القادم

بالرئيس .. وسوف تناقش الجمعية التقارير المالية والفنية والإدارية والميزانية التقديرية لعام ١٤٠٦/٧/٢٠م وتهدف الجمعية بكافة العضوات الحضور حتى يكتمل النصاب القانوني ..

الأسئلة المتكررة عند الصغار !!



عندما يكبر الطفل يكبر معه عقله وتتردد في ذهنه أسئلة وتصادفه مشاكل قد تؤدي إلى التأثير على نفسيته .. وعليها نحن عامة وعلى الآباء خاصة حل هذه المشاكل بصورة سليمة .. فانه في أول رحلة من حياته تتردد في ذهنه أسئلة ويضع عنده حب الاستطلاع .. فهو يكبر هذه الأسئلة لكي يعرف الرد عليها .. فكلما كانت أجابتنا تتفق مع المبادئ العلمية في التربية كلما ساعد ذلك على نمو الطفل نموا نفسيا سليما ..

فان الطفل يحتاج إلى أن يشعر في داخله بصنق وهدهو وصبر من يتحدث إليه ويرد على تساؤلاته بوعي وكفاءة يناسب عقله وفكره .. وعليها أن تعلم بأن الطفل لن يمل السؤال .. لذلك فان من واجبا أن نقف على عالم الطفل حتى نكون على قدر واعي لما يحتاجه كل مرحلة يمر بها أينأولنا ونعطي لهم ما يحتاجونه بقدر ..

سهم أبو طالب

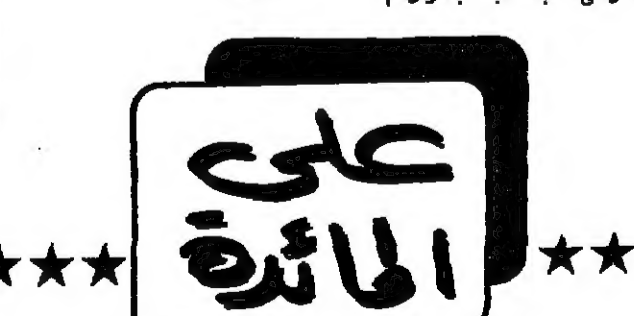
يوم النشاط الكامل بالكلية المتوسطة بالمدينة

من فاطمة عبدالعزيز

المدينة المنورة : أقامت الكلية المتوسطة لأعداد المعلمين بالمدينة المنورة يوم أمس معرضها الفني والمتحف التاريخي للأنجازات العلمية ومعرض الوسائل العلمية والتطبيقات والكشاف الذي اشتركت فيه أكثر من ١٠ مكتبات وذلك في يوم نشاطها الكامل ..

وقد أقيم هذا المعرض بمبنى الكلية بأبواب على تحت اشراف نسائي وقد حضر المعرض عدد كبير من المسؤولين وسيدات المجتمع ..

من حوله وإسباب الظواهر المتعددة ومع الأسف يوجد من الآباء من يعتبر أسئلة الطفل غريبة ويملون منها ويهربون من الرد عليها .. أو أنهم يردون عليها ردودا مبهمه أو بعيدة كل البعد عن الحقيقة .. فان ذلك ظلم لهم لان الطفل يشعر كانه غريب في عالم لا يعرفه فهو يريد أن يسأل حتى لا تطول حيرته ويشعر بالتوتر النفسي والقلق فان الطفل يرى نفسه ويكلم ويحس ويتحرك دون أن يعرف والداه ثم يخفى في الغيب .. في الوقت نفسه لا يفهم أين تختفي الشمس ولا من أين يظهر القمر .. من هنا تبدو الحيرة عنده وعلى الآباء البدء بأدوارهم



شورية الع دس

المقادير [٦ أشخاص]

(١) كجم عدس أصفر متقى ومغسول ..

(٢) بصلة ٢ حبة طماطم - ثوم مفروم ..

(٣) ربع كيلو شعيرية ..

(٤) سمّن أو قطعة دهن خروف ..

(٥) ملح وكمن ..

• يسلق مع البصل والطماطم ..

• بعد انضام عملية السلق يخلط

بالخلط ويوضع في اناء الطبخ ..

• تحمر الشعيرية بالسمن وتوضع فوق العدس ..

• يوضع العدس في نار هادئة ثم يضاف اليه الثوم المفروم حتى يتم نضج الشعيرية ..

• يملح العدس ويضاف الكمن بعد النضج ..

• يخرق في اناء كبير ويوضع بجانبه خبز محمر ويضع رؤوس البصل الأخضر ويقدم للاكل ..

محوصة

هوفيا لورين



بالذات .. انهن اقل جمالا من سيدات شبه جميلات لكن عامل الثقة عندهن يسجل تصاعدا مستمرا في حياتهن فاصامل الجاذبية يتوقف على قيمة ما يحمل الفرد من قيم ومعان ، وفي النهاية تقول صوفيا ان الجمال ليس جملة معتقدات فهناك عناصر اخرى تشكل المجال الحقيقي وهذا مانسوف من المرأة والجمال لنرى عما قريب ماذا ستضيف صوفيا لسورين لقاموس الجمال والجميلات في كتاب نساء وجمال ..

محوصة محمد

من داخلها وصاروا مع الأيام يصنفونها تحت بند ان الثقة هي جمال وريدي في عالم الاعصاب وتضيف ان النساء الجميلات حقا هن اللواتي يعقدن بانهن حسانات ورغم تفاوت مقاييس الجمال لديهن وعدم اكتمالها وتتذكر حسناء العالم ان المخرج جورج توكر قال في معرض حديثه عن الجمال والنساء ان الجاذبية هي اساس الثقة بالنفس فربما نجد سيدات على قدر كبير من الجمال ولكنهن يفتقدن الى عامل الاعتدال

الحقيقي الذي ينبع من داخل النفس البشرية وهو احساس القدر بقيمة واعتداده وثقته بنفسه فهي تقول عن نفسها انها حينما عملت بالسيف لم تصنف على انها سيدة جميلة ولكن الجميع اذكروا انها سيدة صاحبة قدرة خاصة منيعة الاعتزاز والاحساس بنفسها لذا اعجب الناس بوجه الثقة المنبع

فوق شفتين عريضتين ، كل تلك المقومات جعلتها امرأة تتمتع بجمال خاص وفريد والمثلية الاربعينية يصعد اصدار كتاب جديد عن : النساء والجمال تعرض فيه للحدث عن الجمال

كما هو معروف بان صوفيا لورين تمثل الوجه الإيطالي الذي يطل على مشاهدي الشاشة الفضية بالانفاس الناجحة وطمعها التي تمثل في رأى المهتمين بعالم الجمال مقاييس المرأة كاملة الجمال فهي في طول لاغي كرة السلة فتراما تهمل في مشيتها مثل الزنقة واشداقها العريضة وانفاه الطويل الساقط

اقوال مأثورة

اماله وامانيه فيرسح في رحلة جميلة منها القريب والبعيد .. ويظفون الخيال في حلم جميل ..

الذكرى : هي اعز شيء في الحياة عند الانسان لا يستطيع نسيانها فهي الماضي اليميد الذي لم يبق منه سوى قطرات خدية ومع عبر الزمن تتسلط على القلوب والنفوس فقلب الانسان مشاعر فياضة هي من حب وكبره فالتفكير لمن عاشها تكون الحياة بحلوها ومرارتها وامل وامنية رحلت وخلت بعدها حلالة ومرارة لا يام سعيدة بعيدة ..

الخيال : حقيقة يعيشها الانسان بجميع أحداثها فليخيل متممة بروية اروع من أي حقيقة مهما تكن حلوة ورائحة ففي الخيال يستطيع الانسان ان يحقق كل



ف. عثمان

● الرقيب أول اسماعيل منتهى الزهراني من افراد مركز التدريب والتوجيه بشرقة جدة .. رزق بمولود تكرر اطلاق عليه اسم (عثمان) جعله الله من مواليد السعادة ..

● احتفل الشاب فهد اسماعيل عثمان بولادة سناء امس الخامس على ابنة المحرم الشيخ علي سالم بافانم .. وشاركه فرحة ليف من الاهل والاصدقاء .. مبروك وبالفراة والبنين ..

● عمر محمد جروان مصائد مدير منطقة جدة للاتصالات للشؤون المالية والإدارية رزق بالسيدة حرمه بمولود اسماء محمد .. ابو تسرين ومولود السعادة واقي بها اغين والبنين تهانينا والف مبروك ..

● رزق المواطن سعيد خميس الزهراني بولادة مروز توبوك بمولودة اختار لها اسم سميرة جعلها الله من مواليد السعادة تهانينا والف مبروك ..

● الاستاذ سيد حسن منصور من مسؤولي الفرقة الإسلامية العربية للتأمين فرع مكة المكرمة رزق بمولودة اسمها : نهاد .. جعلها الله من مواليد السعادة واقي بها اغين والبنين .. مبروك ..

انتهاء الصلاحية



الاسباب جميعها او احداها ما يؤدي الى عطب وفساد هذه المطبات ..

في هذه الحالة قد يؤدي تناولها بعدم الشكوى من أي مضاعفات لكن هذه المطبات ليست ذات قيمة غذائية ..

وقد تكون لها جوانب سية على صحة الانسان سواء في نفس الفترة او على فترات متباعدة على متناول هذه الأغذية ..

تناولك للمواد الغذائية الطبيعية الطازجة افضل من ناحية النكهة ، المذاق ، القيمة الغذائية ..

عزيزتي ربة الاسرة لاشك ان التاكيد الدائم من وجوه تاريخ - انتهاء الصلاحية - على المطبات والمواد الغذائية .. وسريان تاريخ الصلاحية - مهم جدا لصحتك وصحة افراد اسرتك من التعرض للاصابة او حالات التسمم الغذائي لا سمح الله ..

ان تناولك لمطبات انتهت مدة صلاحيتها وعدم اصابك ليست بالضرورة تعنى سلامة هذه المطبات ..

قد تتم عملية اتلاف المواد سريان تاريخ الصلاحية على المواد الغذائية المذاق ..

لكن هذه المواد الغذائية المغلية او غيرها مرت بتكرور اعداد او تجهيز او تخزين او عرض شبيه قد تكون لكل تلك

د . محمد أمين هاشم

جهازا اليكترونيا

جهاز
لاسلكي
هاتفى
مداه
كيلو متر
واحد ..



كسبيون الحالات المفاجئة

شاب سعودي يستكر :

أكثر من ٢٠



المبتكر الشاب

تمور طاهر جيسفتي شاب سعودي يبلغ من العمر ٢٦ عاماً من سكان مكة المكرمة ... يتمتع بموهبة متميزة حيث يقوم بابتكار أجهزة الكترونية وكهربائية وصقل هذه الموهبة بالدراسة المتخصصة لمدة أربع سنوات ابتكر حتى الآن أكثر من عشرين جهازاً وإزال جوازات السفر التي أتت بحملها وفي أول لقاء صحفي به كشف هذا الشاب عن موهبته عبر صحيفة «الرياض» أملاً أن يضم إلى إحدى مراكز البحوث لواصل جهوده وخدمة هذا الوطن ● مقول طاهر جيسفتي

معمل منزلي متكامل لتصنيع أجهزة مختلفة قابلة للتطوير

تصديق اجراء : على صالح شريف

تصوير : محسن حجاز

السلح ويقضى عليه اى على صاحب المنزل وفي هذه الحالة يضبط صاحب المنزل (الشرطة) في الجهاز المطور فتأتيه المساعدة تلقائياً .

● زد جميع الحالات الطارئة : يعمل اوتوماتيكياً على حسب الحالة .

● الاجهزة الاخرى التي اخترعتها من قبل :

● راديو ترانسستور مسجل ● سنترال تلفون داخلي (داخل العمارة)

● اريل تلفزيون بثلاثة انظمة يغذى اربعين شقة سكنية بباريل

● جهاز تحويل التيار الكهربائي المتردد الى غير متردد

● جهاز يركب في حقيبة الدبلوماسيين في حالة سرقة يصدر صوت رنين عالياً

● التحكم بواسطة الاشعة تحت الحمراء

● جهاز شحن البطاريات الجافة واعادتها الى حالتها الاصلية عند توفر الامكانيات

● جهاز كشف الكاذب والصادق

● تحويل المسجل الصوتي الى جهاز فيديو بصوت وصورة

● شعاع ذري لارسال الاجسام (القابلة لتوصيل الطاقة الكهربائية) الى اى مكان تريده .

● جهاز قياس عصية الانسان وبإمكانه تصنيع جهاز التلفزيون والفيديو بالانظمة الموجودة في العالم وكذلك تصنيع جهاز الراديو وخلاف ذلك من الاجهزة الالكترونية الحديثة واختراع اى جهاز يطلب متى ..

● جهاز لونه شمعات الضوء الاسمية في السيارات العالي والواطي

● وتيسر أحد الشباب السعودي الطموح وقد راينا الكثير من الاجهزة التي ابتكرها وهو يجربها اماناً ويؤكد نجاحه وهو يود ان يخدم الوطن من خلال الالتحاق بالخدمة مراكز البحوث لتمكن موهبته ويقدم ما يستطيع تقديمه من خلال موهبته النادرة والتي يمكن ان تساهم في مجال التطوير الصناعي الذي تشهده المملكة

بنويات قلبية حادة مما يجعلهم غير قادرين على طلب الاسعاف او المساعدة .

لذا اخترعت الجهاز المذكور خصيصاً لهذه الحالات المفاجئة لانقاذ المريض حالاً قبل فوات الأوان .

الجهاز مكون من جزئين .. جزء يثبت في مكان بعيد عن متناول الاطفال بالمنزل ويوصل بالطاقة الكهربائية ويخط الهاتف ويوصل على الرقم المطلوب سواء رقم الاسعاف او رقم احد اقاربه الذين بإمكانهم اسعاف المريض في اقرب وقت .

اما الجزء الثاني من الجهاز يحمله المريض معه طوال الوقت او يعلقه في عنقه لحفة وزنه ويصدر حجهمة وعندما يشعر المريض فجأة بالتعب يضبط على الجهاز اللاسلكي الذي معه ومن ثم يعمل الجهاز المثبت بالبيترونيا بالاتصال بالرقم المبرمج او اعطاك المعلومات المبرجة عن عنوان واسم ورقم تلفون المريض في خلال ثوان وفي الحال يتم انقاذ المريض واسعافه .

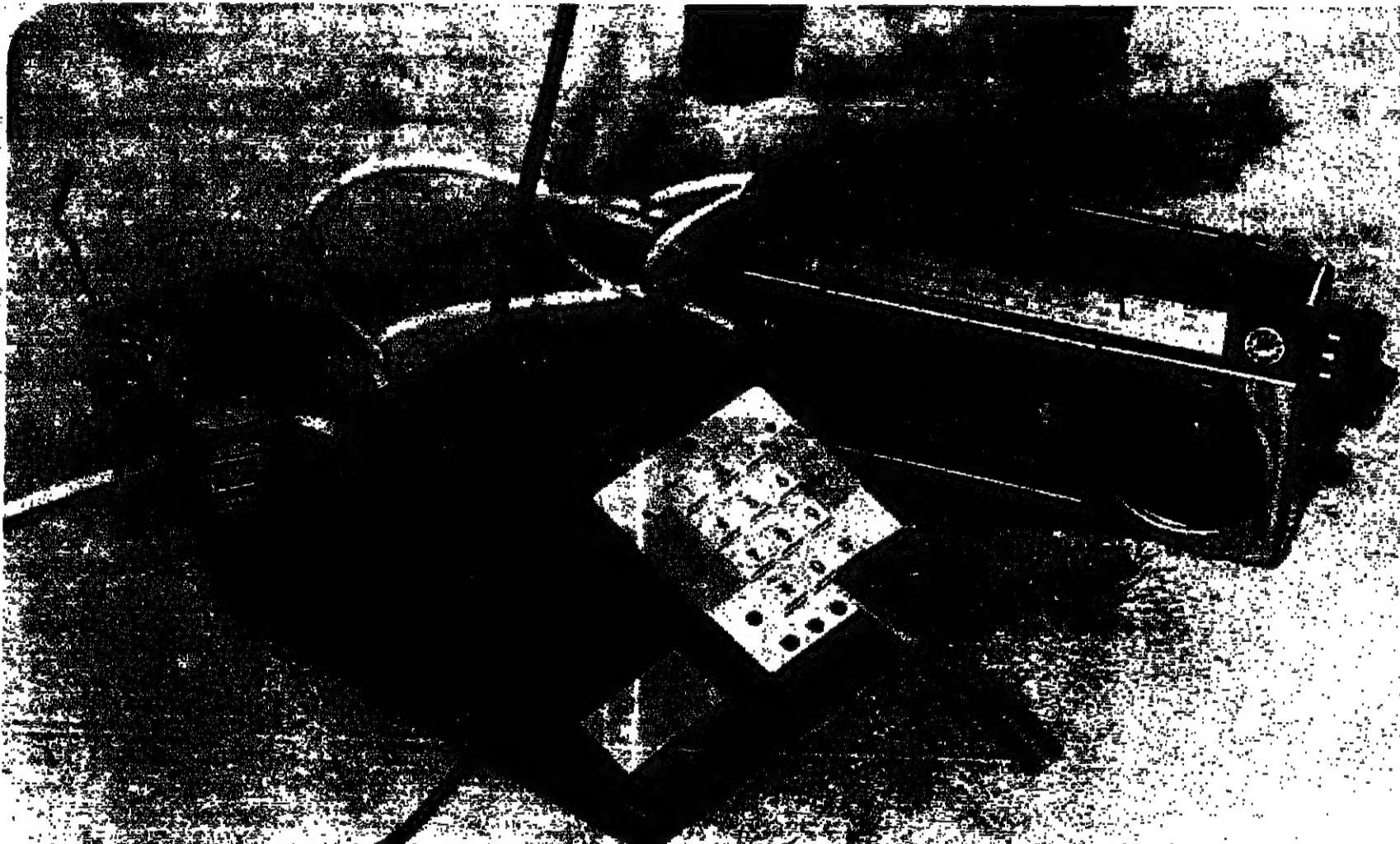
مسافة ارسال الجهاز المذكور واحد كيلومتر مربع يمكن الاستفادة منه داخل المنزل او القليل او في اى مكان شريطة عدم تجاوز الحدود .

ويمكن للبحكم والعميان وغيرهما استعمال هذا الجهاز لغرض طلب المساعدة في الحالات الطارئة . وحتى البنوك بإمكانها الاستفادة من جهاز الكمبيوتر هذا .

وبإمكانه تطوير هذا الجهاز وتزويده بمزايا اخرى اذا توفرت الامكانيات المادية والمعنوية حتى يجعله يعمل بعدة ازرار كل زر يتصل بجهاز امن معين عن طريقه ويعطيه المعلومات الكافية اوتوماتيكياً مثل :

● اذا حدث حريق وصاحب المنزل عاجز عن الوصول للتلفون في هذه الحالة يضبط على زر الجهاز الذي يحمله معه على زر (الاطفاء) فتأتيه المساعدة .

● اذا سطا احد اللصوص بالمنزل وصاحب المنزل في غرفة النوم ويرى انه يوجد لص بالمنزل والتلفون في الصالة او بجانبه اذا تحرك واتصل بالشرطة يشعر بذلك اللص



جهاز اذار

مبكر لسانقى السيارات من المخاطر

فى الطريق جهاز يكشف الكذب من الصدق ..

جهاز اذار لتبول الاطفال وهو مكون من ترانسستور واحد بطارية صغيرة بقوة ٩ فولت .. وهذا الجهاز في حالة تبول الطفل يعمل الجهاز تلقائياً باصدار رنين ونغمة تنبيه الام بان طفلها قد تبول وعندها تقوم الام بتغيير الحفاضة .. والجهاز صغير يطلق في عنق الطفل او يوضع في اى مكان جهاز كسبيون لجميع الحالات المفاجئة الطارئة : للمرضى الجرحيين بالمنزل او غير القادرين على الاتصال بالتلفون او الذين يعانون فجأة

ويوضح خلف الاذن .. وبإمكانه تصغير حجمه الى اقل قدر ممكن .

السائق باطلاق صوت يعمل على افاقة السائق في لمح البصر .. واستعمال الجهاز بسيط جداً

كثيرون في ادارة شؤون الموظفين ولايات على رأس العمل .. واثناء دراستي بتركيا ابتكرت بعض الاجهزة ومن أهمها جهاز الانترفيون واحد كيلومتر ويمكن الحديث بواسطته عبر الهاتف بدون اية توصيلات سلكية .

والآن لدى معمل ميسر ومتكامل للاختراعات في منزل بمكة المكرمة وقد بلغ عدد الاجهزة التي ابتكرتها حتى الآن



جهاز اذار لتبول الاطفال

أريل تلفزيون بثلاثة

أنظمة يغذى ٤٠ شقة سكنية

ولدت في مكة المكرمة في عام ١٣٧٩هـ ودرست المرحلة الابتدائية في المدرسة الفصيلة بمكة اما رحلتى مع الاجهزة الالكترونية والكهربائية والاختراعات فقد بدأت في سن مبكرة من عمرى وأنا في الخامسة حيث قمت بتعديلات في لعب الاطفال سيارات وطيارات عن طريق تشغيلها بالكهرباء والبطارية .. وقبل هذه السنة كنت مغرماً بعمليات الفك والربط والالعب المختلفة .

ولم يكن احد من اسرتى او من خارجها يتوقع ان اتفوق في هذا المجال او اكون مبتكراً .. ولم احظ بالتشجيع الملائق .. وحتى انا لم اتوقع ان ابرز بهذه الصورة وكانت اقصى احلامى ان اكون مهندساً محترماً .

بعد المرحلة الابتدائية توقفت عن الدراسة ولا ادرى لماذا ؟ ولكنى كنت اشعر بحنين دائم وشوق عارم للدراسة العملية في مجال الالكترونيات والهندسة وليس الدراسة النظرية المعادية .. وعندما بلغت من العمر ١٥ عاماً احسست بان افكارى الطفولية نظمت واستطعت ان اعمل شيئاً وكنت عندما اجد جهازاً ايا كان نوعه كجهاز تلفين او راديو او ما شابه اخذه معى الى المنزل وامارس هواية الفك والتجميع والاصلاح .

وعندما كان عمري ١٥ عاماً ابتكرت تلفوناً سلكياً يستقبل ويرسل وبعد اجراء التجارب عليه بمنزلتنا اثبت نجاحه .. عندها شعرت بان طموحى اكبر من كل تصوراتى .. وهنا خطرت لي فكرة ان اتحق بمعهد تناسب دراسته مجال هوايتى وتخصصى وأشار على والدى بالسفر الى خارج المملكة للدراسة وكان هذا قبل افتتاح اقسام الراديو والتلفزيون بمراكز التدريب بالمملكة .. والتحق بمعهد الابكترونيات في تركيا وقضيت به اربع سنوات اكتسبت خلال دراستى الكثير من العلوم والخبرة التي صقلت موهبتى وفتحت لي افاقاً جديدة لم اكن اتصورها .. وفي حفل الختام بالبحر حصلت على الشهادة بتفوق كبير عن اقرانى واقسمت بالله العظيم اثناء الاحتفال بان لا استخدم موهبتى وما تلقيت من علم في العهد الا في حدود النظام المسموح به وعندما انتهيت دراستى كنت سعيداً جداً للعودة للمملكة لخدم وطنى .. وكانت قد عرضت على عروض كثيرة للعمل هناك ولكنى ابيت لان خدمة وطنى هي اهم شيء عندى ..

وعندما عدت للمملكة حاولت ان اجد عملاً يناسبني وعندما التحقت برابطة العالم الاسلامي

البرهان

بعض العناء



- تهادي . بل خبي خبا
في حدائق عيني ..
ابتها الفارة من زمن
التوحد . ساقل لك انتعش .
ماعد للتعبير عن الفرح الاك
ماعد للتعبير عن الامل
الاك .

ماعد للتعبير عن المطر في
مواسم الجذب الاك
رخي .. ياصغورا تطيف
بالظلال . وحط على احداق
الرمال في عيني .. رخي ..
يافرشة الازهار على مشاتل
بسوحى . ثم انتشقي عير
الارض والانفاس من بوحى
- ابتل بالعطر .
يتسع بستان الكرم في
عيني ..
يقطر عقودا .. فيه حبة ..
وحبة .. وحبة ..
بعض الدموع تقطر
شدها ..
بعضها يقطر ملحا ..
تدنين مني ابتها الفرحه
المذهلة . عشب يدك غصنا
يضم دموعي ويهيم . النيرة
الوحيدة تتلو حكايتها بماء
عيني ..
غنيت .. رقصت ..
تمايلت .. انداح جدول
النبيذ . فطال .. وتاوه على
خسرى ..
بللت شفة الارض .

رطبت . فيانتعشت . ثم
اورقت . لبعض هذا كتبت
ايكي حتى انتشيت بفرحي
- افك قراعتي الاولى على
حروف بنفسجة .
يقولون ان الوطن يرقد
تحت اصابعي القلقة .
يقولون ان الاستهلاك
مفجوع النهم في كلماتي
الحزبية ..
يقولون ان لصوت قضيتي
دوى مثيل بالاحتجاج على
الفرح .. اسقط راسي بين
كفين من طين .
لوجهي عراقا ..
لعمالي وطن ..
وحروف بنفسجة تعمل
بمعاولها في انتمائي ..
لكل هذا الاشياء افرد
صنوتي . والملم ملوحة
بحري ..
- فراشتي تشناق
عطشا ..
يلغى ماء لايتبل .
لايروي ..
يتخثر مرار كهوتي ..

نجلة عمر
ويطيب ..
الفراشات لاتشرب قهوة ..
اسود يقتل شهوتها للحياة ..
دعنى اصبح . ثم
اصبح ..
دعنى اغنى . ثم
اصرخ ..
دعنى ارمس . ثم اتلف ..
دعنى افرح .. اقطر ..
اتخثر ..
بعضا مني يهذي ..
بعضا مني يجنع .. بعضا
منى يرش المطر على بعضى ..
فلم لايتكى ؟
- لو تفرحين اكثر ..
اكتر ..
وترفين اكثر .. اكثر ..
خطوت خطواتي ..
ودرت دونتي ..
تلعثت خطواتي . وتاوت
دوراتي ..
بسطت كفى .
توت قراعتي .

شدت البنفسجة جذع
حرفها وقالت :
قدري « سعادة مولية » و
« فرحة مبتورة » لكننى .
عانقت هذا القدر .
اصبحت اتوقعه . فلا
احزن ... اتعامل به .. فلا
اشقى ...
تواضعت للمصير ..
ولابيد ... فجعلت بعض
اشتات الفرق . ومشيت على
الماء خطوة فخطوة . بعض
الراكب تحملنى لبعض
الريح . بعض الزوايق
تشدنى . فانزف .
واركض ... غير ان للمركب
مجداف يتعب . وللزويق
مؤونة تنفذ . وتركلى الريح
وتتركنى . كاني انش في
القدر زمني . يضى . ويحفل
بكل الاعمار .. الا عمرى .
- مال وجهى الى
الفسق . الازهار تركض نحو
الشمس . بنفستجتي تناجي
الصمت . لهوسها ايقاع
لضمها بعض الدفء .

ثابت .. وماتنا - اوجاعنا
المالوفة - ذابت ..
وماذينا .. عيراتنا
المجروحة - مالم اقله انا ..
قد قاله الشتاء . لكننى
هادنته . جاورته بجهلي .
تكسرت اصابعه الطويلة .
وانحنت احداقه راحلة عني .
مالم اقله انا قد قاله
النهار . مالم اقله انا .
قد قاله المساء .
افرح مرتين ...
ابوح مرتين ...
اعق زهرة البنفسج في كل
عام مرتين .. ورمزها
القموض . لايتوب ..
ورمزي .. العطاء ..
لايتوب ..
هناك انتشاء ماين مرحلة
القموض . والعطاء . هناك
دورتان من عالم الفرح لعالم
البكاء .. لبعض نفسى .
اسبيل العناء



خالد على المطرفي

سأعود ..
عندما يحين الموعد
انتظري ..
حتى النهاية ..
اننى سأعود
(٩)
دعنى اصرخ ملء
فمى .. لعل اجد متسما ..
متفكسا للخروج من غرفتى
الصغيرة .
اوراقى رحلت .. تطايرت
من خلال النوافذ .. الهوام
الباقى لايتكلم الحياة لذبابه .
لست قلقا على القيود
الحديدية .. لقد فكرت
كثيرا .. لكن دعنى افكر
قليل . دعنى استريح قليلا
على بحيرة السعادة الزرقاء .
الدمع الساخن الخارج من
الاحدود .. الصديد المتقصد
من كل المساحات المتعطية ..
يثير القلق في ذاتي .
(١٠)
الهروب ياسيدى ليس
حلا .. كل مايريد .. الابتعاد
بقدر ما افكر في الاقتراب ..
لازال الخطر القادم بخطاه
التكلى يسير الى .. القوة
الكافية لصدته تبخرت .. ليس
لدى شيء ياعزيزى سوى اننى
سأغلق الباب ثانية .
(١١)
عندما احقق في عيون
الليل .. اجد عزاء لوجدتى ..
متسما للحب .. مع الظلام ..
لقد تعوت من اسافر دائما
مع الليل بكل مالى من
احاسيس وجوارح .. وعندما
تستيقظ الشمس الصارخة ..
ليومت الليل . وتنتهي لحظة
السعادة المبتورة .
(١٢)
ان الملى يغتال ضلوعى
يحطما .. ينقش عليها ذكرى
الصرمان .. كل التساؤلات
التي يردها جميع الناس ..
اجاباتها ستكون لحظة
انفجاري لحظة تتردى على
الشعر لقد كثر صراخى ..
افترش المدى ناظرى ..
اخفى .. اننى اخفقت .. في
هذا العالم البهيم .. لاننى لم
اجد حقيقة اخفائه

لحظة اختناق الموت

(١)
بالحظة الموت المفاجيء .
كل مايرتد الابتعاد عتك اجد
نفس اسيرة لكل لحظاتك
القاسية . الحب الاعمى يزيد
من ابتعادى عن الشعور ..
يقذف بي في قلب الاحدود
ليت القدر يستجيب لي في
لحظة صمتك .. ان كل
مااحتاج اليه لكى اكون
محتورا من قيودك جزء من دم
ذلك الشهيد
(٢)
رحلة الصمت تجاوزت كل
ارادتي القوية والتحتية . لم
يبق متسع لحظة التعبير ..
اللون الذى سينتشر قريبا على
صديرك الذهبى هو لوني
المفضل . انى اخاف من
الثواني القادمة لان الساعات
الحيرى لاتجدي بان تكون
مبارا حقيقيا لترويت .
في غفلة من الامر .. رايت
جويشاً من النمل تهاجم ساق
قصب السكر .. والموت صريع
تحت قوة الاختناق المحاصر به

الاحياء
سبدي : لم اجد مايلحت
عنه هناك . بل وجدته حيث
هو .. اعزبني ابتها السماء
اننى لم اتعود قط صمودك .
(٣)
الحيرة تقبض انفاس
الغدير .. الماء لافرفنى ..
ربما لاننى لم ازده منذ زمن
يعيد .. النخلة تتسهم عندما
بكت السماء .. الزمل الراجل
خلف الا نهاية .. يجرح خلفه
اذبال الدم .. لم يبق من
السعة سوى ساعتين .
سأنتظر حتى يحين موعد
اللقاء الباكى .
(٤)
تذكرتك ليلة البارحة عند
الغدير .. تذكرت موعدينا
القديم لقد تحطم تحت عجلة
الساقية .. مندليك الاحمر
لازال في القير . عصاك
السحرية رايتها البارحة .
اين ؟ اين ؟

هناك في اللاشعور ..
اقصد (....) !!
(٥)
لحظات اليأس القاتلة
تجلى مرحا .. ايحت عما
اريد في حطام الايام التي بها
لا اريد .. ليس صحيحا
ماقلته في الايام عندما كنا
نتسامر في احضان القمر .
(٦)
عندما فكرت في حبك
يامرأة لها العنف الالهى ..
رحلت الى داخل .. انش في
ذكرياتي عن بطولاتي في
الغرام .. تركت كل الاعبي
جانبا .. بدأت ابحت من
البدائية حتى النهاية لكى اجد
حالة شبيهة بحالتك لم اجد !!
فكرت كثيرا .. اقتضت
باب المعركة الاولية التي لم
تبدأ بعد .. تبقى اننى
سأكسب المعركة باى ثمن ولو

خسرت سابقى كاسيا
الرهان .. خسارتي معك هي
اولى بدايات تجاحي معك
لعرفة مايدور في خلدك من
افكار .. لست مغالطا او
متناقضا .. لكن في كلتا
الحالتين سأكسب اخيرا .
(٧)
عندما ينام الليل ..
سابقك قليلا . ان تشعري
انك معى لاننى لن اشعر
بوجودك خارج الحدود .
الايام كغيلة لك .. بان
الحب هو الا لاح .. فعال
نحاول اجتياز اللاحب ..
لننتقل داخل المعق ..
ونسكب كرامة القدر في جوف
الظلام .. بعيدا عن كل حالات
التبحر والغليان .
(٨)
سأعود ..

من ملتبة المحرر

الحكمة

في « ذكريات لا تنسى »



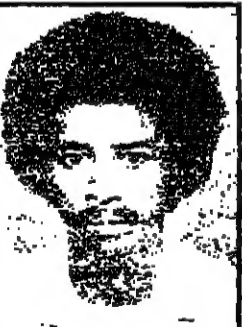
عبد العزيز شرقي

يحمل تصوير المكان . كما هو في
الواقع ..
يحاول فهد بعد ان كسب
شيئا من التعليم ان يجرب بان
غير شيئا مما تعود عليه اهل
قريته لكن محاولته كتب لها
الفشل ولم توانسها الا كلمات
والده .. دعهم يا بني على ما
تعودوا عليه .. وامض بلوحتك
الى اصدقاءك ..
ويضح بنا القاص الاستاذ
غالب في رحلة مع المصاعب التي
واجهت . فهد . وللحظات التي
مر بها .. ولك ان تصور كيف
تكون حالته وصوت زوجته ياتي
بالتلفون بعد زمن لثوب له خبر
زواجها من رجل اخر دون ان
تسال عن ابنها !
وماذا سيقول . فهد . لابنه
عندما يساله عن والدته .
هل يكذب ويقول انها ماتت ؟
لم يهتم بالبحث عن الجواب
بل اخذ يداعب طفله ومد يده
للتلفون ويأتيه الجواب حاملا له
خبرا سعيدا فشاء والده من
المرض الخطير .
ويعرف من الاطباء المعالجين
ان الايمان الذي يسكن صدر
والده هو الذي اعطاه القوة
ليشفى .
حكمة رفض القاص ان يترك
القارئ يغادر قصته دون
فائدة .

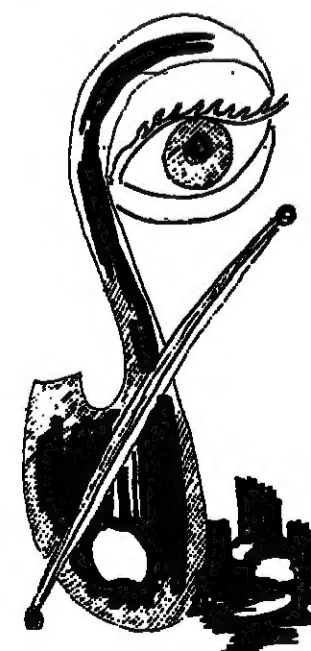
القاص القدير هو الذي
يستطيع باداعه ان ينقلك من
مكانك ليضعك في مواجهة
الحدث . وهذا بالطبع يحتاج
لخيال واسع وثقافة غير محدودة
بالاضافة الى القدرة على ابطال
العيارات المناسبة للوصف
والتصوير والتحدث عن ابطال
قصته .
والاستاذ القاص غالب
ابوالفرج هو واحد من رواد
القصة القصيرة في المملكة كما
هو فارس من فنان الرواية .
في احدي قصصه القصيرة
التي تضمنتها مجموعته
« ذكريات لا تنسى » يقص علينا
الاستاذ غالب حياة « فهد »
الاسم الذي اختاره لبطل قصته
ويظهر الذكريات وجاءت مكانها
القاص البداية من لحظة يعيشها
كل انسان اكثر من مرة في
يومه .. لحظة يجتر فيها فهد
شيئا من ذكرياته وهو يقود
سيارته هاربا من لوعة الانتظار
التي كان يعيشها في غرفته
بجوار الهاتف ينتظر مكالة والده
الذي يتعالج في امريكا .
لم تات المكالة وجاءت مكانها
الذكريات تركض سريعا في راس
« فهد » ذلك البدوي الذي نشأ
في قرية صغيرة من قرى المدينة
المؤونة وتلقى تعليمه في المدرسة
التيمة في القرية . حيث لم يكن
التعليم وقتها منتشرا .
لم يذهب « فهد » الى المدرسة
حيا في التعليم بقدر ما كان يجد
فيها خلاصا من رعاية قطع
الغنم . ومع ذلك فقد تفوق
دراسيا حتى اصبح والده يفاخر
به .
ويسترسل القاص قراءاته
لشريط الذكريات التي تراقصت
في راس بطل قصته دون ان

عيسى

في موكب الرحيل



عبد الله عباس



اللحظة فقد كان الموقف
اصعب من ان يحتمل ..
يومها كان الصمت ابلغ من
كل كلام .. عينك عانقت عيني
في لحظة حب مباح . وافضينا
الى القلب المقيم بما تعجز عنه
ملايين الاحرف والكلمات

عذبة انت كالروى الحائلة
تداعب اوتار القلب المقيم في
هدة الليل .. تدغدغ
الوجدان .. تتقق الاحاسيس
والشاعر .. وتلمع النفس
الشاعرة صدق الحرف وحلو
المعنى .. تهيج كوامن الشجن
القديم لذكرى ايام مضت على
عجل .. فلا انا القادر على
معايشتها حاضرا .. ولا انا
بقادر على نسيانها .. بل
وكيف انساها وفيها عطر
انفاسك يهيج دنياي بشذى
الاسمين ورائحة الصندل ..
كيف انساها وصدى
ضحكاتها لايزال يتردد في
اذني كسمفونية ليهوون تبت
في النفس الطمانينة وتلذها
فرحا وطربا .. كيف انساها
وصيرة عينك الواسعتين
الهائنتين لايزال عالقة
بمخيلتي .. لا زال اذكر ذلك
اليوم وكنته الاسم القريب ..
يوم جئت مودعا . مرتحلا عن
ارض الوطن وترباه واهله
الطيبين . هناك انت يا منى
النفس وبهجة الروح .. يومها
لم ادر شيئا من تقاعلات

عذبة انت كالروى الحائلة
تداعب اوتار القلب المقيم في
هدة الليل .. تدغدغ
الوجدان .. تتقق الاحاسيس
والشاعر .. وتلمع النفس
الشاعرة صدق الحرف وحلو
المعنى .. تهيج كوامن الشجن
القديم لذكرى ايام مضت على
عجل .. فلا انا القادر على
معايشتها حاضرا .. ولا انا
بقادر على نسيانها .. بل
وكيف انساها وفيها عطر
انفاسك يهيج دنياي بشذى
الاسمين ورائحة الصندل ..
كيف انساها وصدى
ضحكاتها لايزال يتردد في
اذني كسمفونية ليهوون تبت
في النفس الطمانينة وتلذها
فرحا وطربا .. كيف انساها
وصيرة عينك الواسعتين
الهائنتين لايزال عالقة
بمخيلتي .. لا زال اذكر ذلك
اليوم وكنته الاسم القريب ..
يوم جئت مودعا . مرتحلا عن
ارض الوطن وترباه واهله
الطيبين . هناك انت يا منى
النفس وبهجة الروح .. يومها
لم ادر شيئا من تقاعلات



نصر انور زعلوك

مع النفس !

من جمال ربوعة ويظل يلهث
ويلهث وراء المادة مع يقينه ان
الارقام ليس لها حدود او
نهاية وعمر الانسان فقط هو
المحدد بنهاية .
وصلت لرايى هذا بعد
رحلتي الاولى لدولة اوروبية
وقد اكتشفت ان هذه
الاجتمعات لاتعير وزنا او
امعية لتأمين حياتهم ماديا
فهم يعملون بشكل جيد
وينظمون اوقاتهم بحيث
يتفرغون ايضا للاستمتاع
بحياتهم ولايهرقون انفسهم
بمعاناة اللهاث المتواصل من
اجل المادة .. لا يخافون من
الفد او المستقبل . فلديهم
استقلال وثقة في الفد وعدم
خوف من المستقبل المجهول
لذلك تلاحظ ملامح الزمن

وقف

يحتاج المرء منا في زحمة
الحياة وانشغاله بها الى
وقفة .. وقفة منع النفس
ليتنامل منا وصل اليه ..
وماحقه ومايقفه .. يلتقط
خلالها الانفاس ليكمل مشوار
الحياة في « اقتناع » و
« صبر »
ولكن انسان في هذه الحياة
يهدف لمحد يربطه بها ..
يسعى من اجل عمله وكفائه
وصبره وارادته لترويض
اليه .. وليكن الهدف هو
الانجاش . او السعادة التي
يعتقد البعض انها تترويح
للانجاش .. او حتى المادة
والاحتمل على المزيد منها

سفر العيون :

افوت منك واعين لك
واسافر فاني في عينيك
اقول ايدا
محال ارحل بعيد عك
ولازم ثاني ارجع لك
اجبك فرحان
واقول مشتاق اشوف عينيك
تد ايدك تصافحي
واتوه في دنيا بين ايدك
واشعر حبيب
بالدنيا . كل الدنيا في عينيك

فغان



الجبن والبخل ، وأعوذ
بك من غلبة الدين وقهر
الرجال . يا محول
الأحوال حول حالنا ،
وحال المسلمين من حال
إلى أحسن حال .
اللهم أحسن عاقبتنا
في الأمور كلها ، وأجرنا
من خزي الدنيا وعذاب
الآخرة .

الحقبة الثانية

الا لله والله اكبر
مرة كل يوم وصبر
النساء بسيدة النفس
رضي الله عنها .
ما هي الدرجة
الله في القرآن
ولهن

أمين مكتبة المركز الإسلامي (للمدينة)

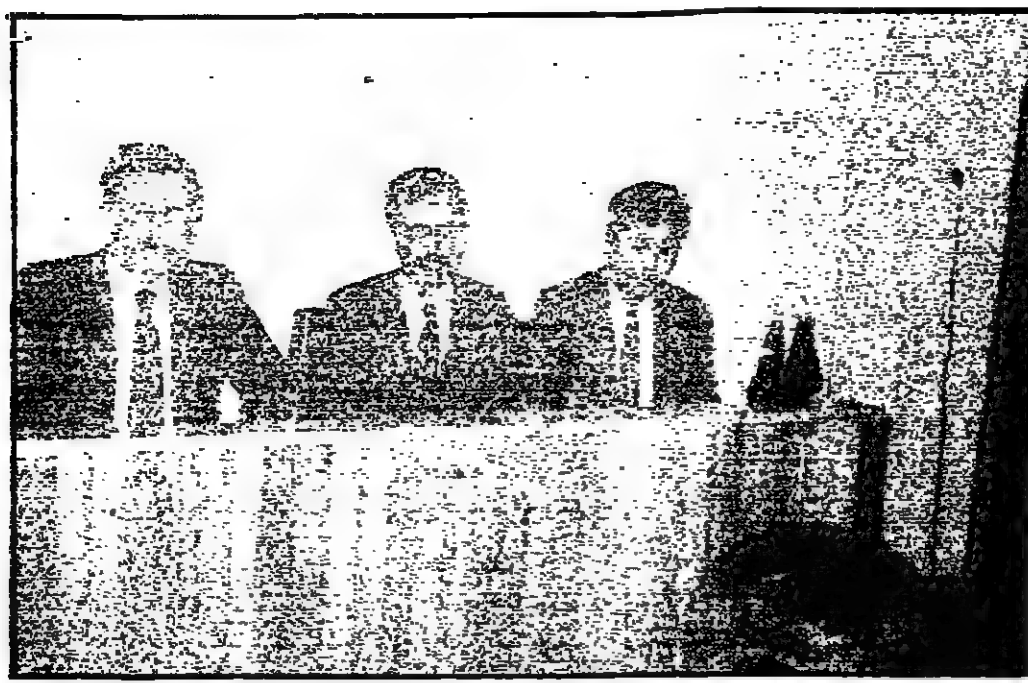
المملكة تقوم بدور رائد تجاه الاقليات المسلمة

كان لنا هذا اللقاء المبارك مع الدكتور خالد ابن أمين مكتبة المركز الإسلامي وعضو جمعية مساعدة الاقليات المسلمة ببلغاريا وتراقيا ، فتوجهنا اليه بهذه الاسئلة التي اجاب عنها مشكوراً ..

● كم عدد اعضاء جمعية مساعدة مسلمي تراقيا وبسطنبول ؟
- اعضاء الجمعية ستة الاف عضو وجميعهم هاجروا من اليونان وهم اصلاً من اتركيا تراقيا الغربية ويقومون الآن بمساعدة اخوانهم مسلمي تراقيا بشئ انواع المساعدة ..
● لمن يعود المقر الذي زارته (المدينة) ؟
- هذا المقر هو مهدي من الحكومة التركية وهو اصلاً تابع لسلطات التركية قد قدمته الحكومة التركية لهذه الجمعية التي تضم دعاة يقومون بتوعية

المهاجرين الى تركيا بالعقيدة الاسلامية الصحيحة وتبصيرهم بأمور دينهم وديارهم ومساعدتهم في التغلب على مشاكل الغربة .. الخ ..
● انتشار الاسلام في اليونان
● كم عدد المسلمين في اليونان في المناطق الريفية من عدمهم وكيف انتشر الاسلام هناك ؟
- يقطن المسلمون في مناطق عديدة من اليونان ، ويأتي على رأس هذه المناطق اقليم (تراقيا الغربية) ثم (جزيرة رودس) والجزر الاثنتا عشرة الواقعة في بحر ايجه .

هذا بالإضافة الى المناطق الساحلية لبحر الايونيائي الواقعة في غرب اليونان ويبلغ عددهم أكثر من عشرة الاف مسلم ..
● اما الاقلية التركية المسلمة القاطنة في منطقة تراقيا الغربية والواقعة شمال شرقي اليونان هي اقلية سبق ان ضمنت حقوقها الاتفاقيات الدولية ويبلغ عدد مسلمي تراقيا أكثر من (١٢٠.٠٠٠) مسلم وتكون تراقيا الغربية من ثلاث محافظات وقد انتشر الاسلام في المنطقة بالفتح العثماني للبلقان في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الميلادي .
● عند المسلمين اسكتت الدولة عدداً من المسلمين في المناطق



د. خالد ابن أمين مكتبة المركز الإسلامي بسطنبول وعضو جمعية مساعدة الاقليات المسلمة في بلغاريا وتراقيا الغربية

مسلمو بلغاريا وتراقيا الغربية يناشدون العالم الاسلامي رفع الظلم عنهم

البرازيل والكاريبي وغيرها .. واستطرد الدكتور خالد ابن قائلا :

لقد كان لاهتمام الندوة العالمية للشباب الاسلامي بانشاء جديده هو صندوق رعاية للناشدين من شباب الاسلام في افريقيا واسيا اثر الكبر في نفوس الجميع ..

● المسلمون في بلغاريا بصفتهم عضواً في جمعية التضامن مع مسلمي بلغاريا وتراقيا الغربية .. خرجوا ان تحذروا عن اوضاع المسلمين في بلغاريا ايضا ؟
- مجموع السكان في بلغاريا تسعة ملايين نسمة وقد اجريت احصائية نفوس الأخيرة عام ١٩٨٥م ولم يشر لوجود اية نفوس تركية مسلمة والمثبتة بمليون نسمة خلال عام ١٩٨٥م . ولكن الارقام التقريبية حول عدد المسلمين الاثراك في بلغاريا يتراوح بين المليون والمليونين . في عام ١٩٢٠م كان في بلغاريا

الفا مدرسة تركية واصبحت في عام ١٩٥٢م الف مدرسة لتوحيد المدارس التركية مع المدارس البلغارية وفي عام ١٩٥٩م أصبحت اللغة التركية تدرس كلفة اجنبية ثانية ..
وفي عام ١٩٧٤م منعت الدروس التركية نهائياً .. واصبح الاطفال الاثراك محرومين من لغتهم الام .. كما كان في بلغاريا عام ١٩٠٨م سبعة الاف مسجد ولا يعرف عددها في الوقت الحاضر بسبب قيام السلطات البلغارية بهدم معظمها محتجة بانشاء الطرق والمباني والحدائق وامكان للهو والمساجد الموجودة الآن لا يسمح بفتحها الا لاداء صلاة الجمعة فقط ..

● المسلمون يجبرون الان على وضع جثمان المتوفى منهم في التابوت بدون كفن خلافاً لتعليمات الشريعة الاسلامية .. كما يتم الان من الصيام ونحر الذبايح في عيد الاضحي .. كما يتم منع ختان الاطفال .. كما تمنع حيازة مساحف القرآن الكريم كذلك لا يسمح للاثراك المسلمين في بلغاريا بممارسة او حتى مكالمة اقرانهم المهاجرين الى تركيا وغيرها من الدول الاسلامية ..

● حضرتم المؤتمر السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي التي عقدت بالملكة العربية السعودية .. فما هي انطباعاتكم عن هذا المؤتمر ؟
- في الواقع ان المؤتمر نجح في مناقشة موضوع الاقليات المسلمة .. اماها .. والامها وتطبيقاتها المعاصرة وبكيفية الارتقاء بها لتحقيق الذات الاسلامية في مجتمعات غير اسلامية .. والمملكة العربية السعودية سبقة دائماً وابدأ في خدمة الاسلام والمسلمين في جميع بقاع الارض بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله للاسلام والمسلمين وادام به عزة المسلمين وسؤيدهم وانطباعاتي لاشك هي انطباعات كل مسلم وسلمية على وجه هذه الارض الواسعة ..

● ما هي علاقة مسلمي تراقيا الغربية بالعالم الاسلامي ؟
- تعتبر جمهورية تركيا الاسلامية في اقرب الدول الاسلامية في علاقاتها وجوارها مع مسلمي تراقيا .. ويرجع هذا التقارب بالدرجة الاولى الى الاتفاقية التي دخلت فيها تركيا كطرف وتم بموجبها الحاق مسلمي تراقيا باليونان وان انتماء الاقلية المسلمة الى الاصل التركي وتحديثها باللغة التركية يزيد من هذه الروابط . لذا فانهم يعملون على الحصول على الامكانيات التي لا

تسمة بضعة عمليات التهجير واصبحت الاقلية لصالح اليونانيين النصرانيين .. وهكذا اخذت اعداد المسلمين في التناقص مقابل ازدياد العدد في الطرف الاخر وحرك الضغوط مجموعات المسلمين الى اقرب دولة اسلامية هي تركيا .. ويتعمد ٧٥٪ من مسلمي تراقيا الغربية في معيشتهم على الزراعة وتربية الحيوانات .. ولا يوجد اليوم من المسلمين احد من كبار التجار الذين كان يبلغ عددهم عام ١٩٢٢م حوالي ١٤٥٠٠ تاجر . حيث استولت الحكومة اليونانية على اراضي المسلمين من خلال قانون المصادرة ..

● ما هي المشاكل التي يواجهها المسلمون اليوم في تراقيا الغربية ؟
- من المشاكل الملحة للجميع بانه لا يتم توفير المسلمين في الدوائر والمصالح الحكومية .. كما يتعرضون دائماً الى ضغوط نفسية منها هدم بعض المساجد في تراقيا الغربية رغبة في انشاء حدائق ومتنزهات وامكان للترفيه ..

● ما هي المشاكل الاقتصادية وحول المشاكل الاقتصادية قل الدكتور خالد ابن أمين عن المكتبة العامة لمركز الابحاث الاسلامي بتركيا :

● يواجه المسلمون في تراقيا الوقت الراهن مشاكل اقتصادية لا حصر لها . فقد حرموا من الحصول على تصاريح لقيادة السيارات ووسائل النقل والحدود الزراعي وتربية المواشي والدواجن بل حرموا من فتح محلات تجارية ..

حوار : محمد عبيد صباغ / موفد المدينة الخاص

كما منعت الحكومة اليونانية بيع المسلم املاكه الى مسلم آخر وفي حالة البيع لابد ان يكون الى ايدى النصرانيين فقط .. وفي عام ١٩٨٥م فرضت على ارباب المهن من المسلمين غرامات مالية كبيرة بدون اي سبب يذكر . كما فرضت عليهم ضرائب تزيد على رؤوس اموالهم بكثير كما استولت الحكومة اليونانية على الاراضي الزراعية المملوكة للمسلمين الذين يقطنون داخل محافظة (اسكجه) وبالرغم من ان اصحاب هذه الاراضي يمتلكون مستندات شرعية بايديهم منذ مائة عام فقد قررت الحكومة توزيع هذه الاراضي على النصراني ..

● ما هي علاقة مسلمي تراقيا الغربية بالعالم الاسلامي ؟
- تعتبر جمهورية تركيا الاسلامية في اقرب الدول الاسلامية في علاقاتها وجوارها مع مسلمي تراقيا .. ويرجع هذا التقارب بالدرجة الاولى الى الاتفاقية التي دخلت فيها تركيا كطرف وتم بموجبها الحاق مسلمي تراقيا باليونان وان انتماء الاقلية المسلمة الى الاصل التركي وتحديثها باللغة التركية يزيد من هذه الروابط . لذا فانهم يعملون على الحصول على الامكانيات التي لا

تسمة بضعة عمليات التهجير واصبحت الاقلية لصالح اليونانيين النصرانيين .. وهكذا اخذت اعداد المسلمين في التناقص مقابل ازدياد العدد في الطرف الاخر وحرك الضغوط مجموعات المسلمين الى اقرب دولة اسلامية هي تركيا .. ويتعمد ٧٥٪ من مسلمي تراقيا الغربية في معيشتهم على الزراعة وتربية الحيوانات .. ولا يوجد اليوم من المسلمين احد من كبار التجار الذين كان يبلغ عددهم عام ١٩٢٢م حوالي ١٤٥٠٠ تاجر . حيث استولت الحكومة اليونانية على اراضي المسلمين من خلال قانون المصادرة ..

● ما هي المشاكل التي يواجهها المسلمون اليوم في تراقيا الغربية ؟
- من المشاكل الملحة للجميع بانه لا يتم توفير المسلمين في الدوائر والمصالح الحكومية .. كما يتعرضون دائماً الى ضغوط نفسية منها هدم بعض المساجد في تراقيا الغربية رغبة في انشاء حدائق ومتنزهات وامكان للترفيه ..

● ما هي المشاكل الاقتصادية وحول المشاكل الاقتصادية قل الدكتور خالد ابن أمين عن المكتبة العامة لمركز الابحاث الاسلامي بتركيا :

● يواجه المسلمون في تراقيا الوقت الراهن مشاكل اقتصادية لا حصر لها . فقد حرموا من الحصول على تصاريح لقيادة السيارات ووسائل النقل والحدود الزراعي وتربية المواشي والدواجن بل حرموا من فتح محلات تجارية ..

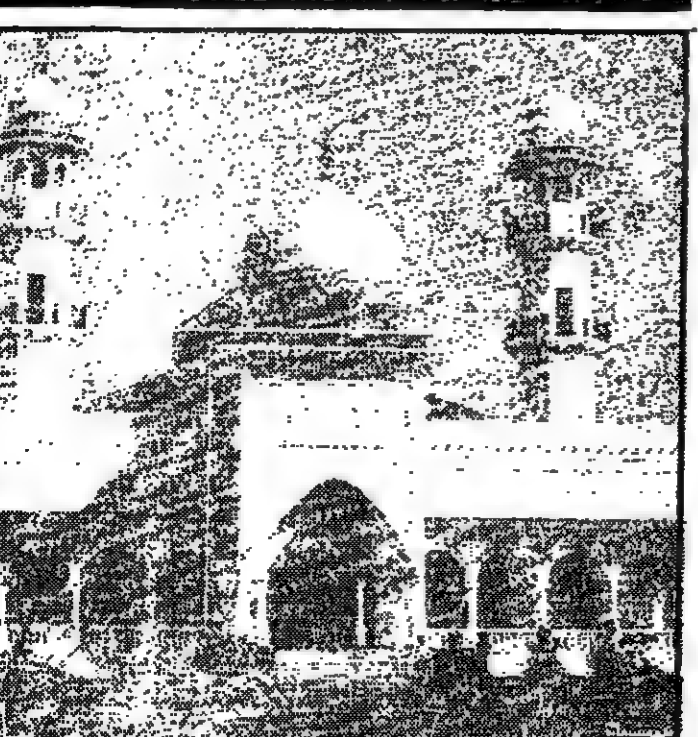
● ما هي المشاكل الاقتصادية وحول المشاكل الاقتصادية قل الدكتور خالد ابن أمين عن المكتبة العامة لمركز الابحاث الاسلامي بتركيا :

● يواجه المسلمون في تراقيا الوقت الراهن مشاكل اقتصادية لا حصر لها . فقد حرموا من الحصول على تصاريح لقيادة السيارات ووسائل النقل والحدود الزراعي وتربية المواشي والدواجن بل حرموا من فتح محلات تجارية ..

بحث موجز في بيان تأثير الثقافة الاسلامية العربية في حياة القبائل في غينيا

بقلم : عبدالرحمن كبا / الامام بمسجد الملك فيصل بكوناكيرس

يتم في المدينة المنورة . لقد كان التعاون في هذا الجو بعيداً عن الاغراض السياسية بل كان اساسه قائماً على الاخلاص والبحث فالتعاون بين المسلمين في هذه المنطقة وصل الى قمة درجته حيث تنازل فيه اخ لاخيه عن احدى زوجاته وهنا مثل اهل لسماعة النفس واعتقد ان مثل هذا التعاون القائم على الاخلاص هو الذي عناه القرآن الكريم في قوله عز وجل : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعصوا على الاثم والعدوان) ..
كذلك هو الذي عناه النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحسنى والسهر) ..
فالمسيرة الموضحة في الحديث لتعاون اعضاء الجسم فيها الضبط والربط والتلاحم والفقرية بحيث لا يحصل في تعاونها تراخ ولا خلل ولا اهمال تذكر هنا صورة اخرى لنية التعاون الاسلامي المخلص



هنا ان يسأل عن اى حالة يتغير ان يكون عليها التعاون بين المسلمين ؟ .. والاجابة على ذلك تقول اننا نريد ان يكون التعاون بين المسلمين على الصورة التي كان عليها بين الصحابة حينما اخى النبي صلى الله عليه وسلم

والاسباب في قلة الاتصالات بين غرب افريقيا وبين غيرها من بلدان العالم الاسلامي العربي رغم تلاصق الحدود بين بعضها وبين بعض هذه البلدان وانما اصبح من التثايت المعروف انه كلما قل الاتصال بين شعوب غرب افريقيا وبين غيرها من البلدان الاسلامية في العالم العربي كما ساعد ذلك في اتساع القوة بينها لانه تآكد لدى المستعمر للجهنم معا : ان اى اتصال يتم بين شعوب الاسلام في غرب افريقيا وبين نظيراتها في العالم العربي هو تقاوم بينهم وهذا التقاوم لا يكون من صالح المستعمر البتة لما في الوقت الذي نحن فيه الان فقد زال كثير من العوائق الطبيعية كانت ام اصطناعية وذلك بفضل الله ثم بفضل تقدم وسائل الاتصال بين الشعوب ذلك التقدم الذي جاء تبعا لتقدم احوال العصر ، فقد وجد الان كثير من انواع المواصلات البرية منها والجوية والبحرية الحديثة ما يعتمد عليه في تحصيل العوائق وازالتها فاستفتح ذلك انفتاح ابواب طرق التعاون بين الشعوب الاسلامية واتساع مجالاتها بينهم تلك المجالات التعاونية التي تشمل غالباً في التعاون الاجتماعي والثقافي والاقتصادي

للميت في الاسرة له وحده الحق في تركه ابيه المتوفى وليس لغيره من الابناء حق فيما يتركه الاب كذلك حرم الاسلام اعتبار المرأة من الميراث بمعنى ان زوجها اذا مات عنها ان تؤخذ تلك المرأة في تركته تنتقل بعد موت زوجها الى زوج اخر في الاسرة بلا عقد ولا مهر ، كل هذه العادات والتقاليد زالت من حياة الاساقفة وعالجوها بفضل تآثر الثقافة الاسلامية العربية . ذكر بعض الاسس التي يقوم عليها التعاون بين المسلمين .. ان هذا العنوان يتكون من عنصرين : ١ - اسباب قلة التعاون بين الشعوب . ٢ - الاساس الذي يقوم عليه التعاون بين الشعوب الاسلامية في القديم كانت وسائل الاتصال بين الشعوب الاسلامية تتصف بالضعف والاسيما بين الشعوب الاسلامية في افريقيا الغربية وبين الشعوب الاسلامية في العالم العربي ، وذلك تبعا لاحوال مصر حيث لم يكن قد حدث بعد تقدم في صناعة وسائل الاتصال زد على ذلك وجود العوامل المعروفة للاتصال المثقلة في الصحاري احيانا وفي الغابات احيانا اخرى كل هذه كانت هي العوامل

عن الأصيل

افتحوا الباب .. لماذا
تسجنوني ؟! لماذا تحمون على
البالوت وأنا ماأزال في عداد
الاحياء ..
ترتج البوابة الحديدية ..
تصعر الكفة .. تفجأ
بعميتها .. تحاول فتح البوابة
الحديدية .. وهي تصرخ
صراخا .. ظنت ان هناك من
حاول اقتحام المنزل من فوق
السور وقد رآته العف .. ولكن
كلماها كانت غريبة ..
مايك باعة ؟
بريق غريب .. ومض مخيف
في عينيه .. لا .. لا يمكن ان
تكون هذه هي عمها .. هذا
الشعر الهائج المنثور .. هذه
العيان المصمرتان غمضا
وثورة .. هذا القميص المرقق
لا يمكن !!

احدهم يتسالم عن هذه الحراة
 المربقة المأزومة يرى ماسبيا !!
 لا يوجد ايضا ان هناك سببا
 عسويا .. المشكلة انها رافضة
 لكل شيء !!
 امر الاسبوع الاول ولا
 هودو .. التاجين .. مازال
 البرفس يدينها .. الطعام ..
 للعللاج .. للحديث .. لكل شيء !!
 .. أمل .. انبة اختها في
 الوعية التي كانت تبكي في
 صمت .. انها تامل تماما
 ما بها .. خالتها .. اهل تم تشك
 قط .. ولكن كانت تحس بها ..
 .. غثالبه .. امراة طيبة
 جدا .. بقية جدا .. جميلة ..

وأيضا ..
 .. عندها امرأة رفيقة ..
 ووديعة لم يرتفع صوتها غضبا
 .. فقامت إلى وجه أحد .. ولاحت
 قفلا .. انها لم للجميع ..
 امشي .. افتحي الباب ايها
 الكريهة .. افتحي .. واقتلت !!
 مخاضا يقطر منها الدم ..
 عرقها يتناثر جداول .. الشمس
 تحرق كل شيء حتى الهدوء ..
 يمتزج الدم بالعرق .. بالصراخ
 والويل ..
 حاضر .. ساحضر الفتحا من
 الداخل !!
 انها تخبى الفتحا في الداخل
 خوفا من خروج اطفالها الى
 الشارع ونجا مشغولة عنه
 وقد ظنت ان زوجها عاد من عمل
 وهو يضرب الباب غضبا .. لانه
 لم تنتبه لبقايا الجرس ..
 فوجئت عندما ركضت الى
 البوابة ..

الناس يجهونها حيناً ..
 جاشونته عن أمها .. يرد بها ..
 ميعران صعات .. جماد ..
 .. تفتقران إلى السلب والضرب ..
 ثم ترق .. إلى ميعر صرخون في
 بجهوا .. إلى التحسين ؟ هل انت
 جماد ؟! ..
 .. تعبر من اجل
 طفلها .. ومن اجل الا تروج
 اخرى لو لقلت مت .. كبير
 .. الاطفال .. تزوجوا .. منه
 .. الدهم .. اخذ اليتام واليتات
 .. كل يصرح فيها من
 .. كانه .. حتى مفارقم كانوا
 .. يسرخون منها ويصرخون
 .. عليها ..
 كانت الوجهة الى الله هي
 متفلسها الوحيد .. والدعاء لهم
 بالودية وان يخفف مايبها
 .. اهل .. الوحدة التي كانت
 تدافع عنها .. تطلبهم بالرفقة
 .. بها .. وكانوا يريدون .. لاحتصل
 ما في لاتص .. لقد تودت
 هذا ..
 كيف يتعود الانسان الالهة
 .. والخيرية .. اتوا لعل فيها ..
 الهى اكم !!
 .. وهذا لعنا بها .. اننا
 .. نحبها .. افانما لم نسيه ؟
 ثم لم قصرتني في شيء دنوها ؟
 .. انها جوعا ..
 ترى لم الطعام والشراب

ترفض الى الداخل توقف
 وسعد ان زوجها ..
 هامي الا ان السطفي ..
 حملوها حلا بعد ان قاومت مدة
 طويلة .. كان مكاتت فوق عمله هو
 تخرج خارج المنزل .. انها
 وبانها مدهولون .. انها لاتعرف
 احدا من تلك الناحية .. انها
 لاتعرف اني تجده اذا وقت
 خارج المنزل .. لقد ضلت
 الطريق ذات مرة وهي هابطة من
 السيارة والساعة بين السراية
 وباب الدار لاتزيد عن المتين ..
 عندما هالفت اخذت تصرخ
 صرخات مستهيرة .. تتمتم
 بكلمات غير مفهومة .. التفت
 الاطباء حولها .. يحاولون
 تهدئتها .. كانت تكي بكاء
 متواسلا وتغشى وجهها
 بفرطتها .. ترفض بشدة ان
 يكشف داء وجها .. ابانها
 بانها في حالة ذهول مما جرى ..
 انها ترفض حتى انها تنظر
 اليهم .. ترفض العلاج .. تقذف
 بالحقنة من يد الممرضة ..
 يجار الاطباء في امرها ..
 امرهذه التوبة التواضعة .. لقد
 اشفقوا على حجبها من
 الكاء .. احدم فقرر انها حالة
 سيكلوجية فيلتوي امرها هابطة
 نفسى .. يوافق اخر .. ولكن

والبنات ..
اننا نتحدث اسامها بكل
شء .. وهذا يعني اشراكها في
الامر .. ثم اننا نعلم انها توافقنا
في كل الظروف والمواقف .. هكذا
عبدتنا ..
فعلا .. كنا ومارنا مخطئين
ومعصيين .. اينها الوقتنا عند
الحد .. استسلامها وطاعتها
وموافقتها الدائمة جعلتها
تتمادي .. والحق !! ..
تتجسده .. اهل .. نعوذ العفة
التي تضمج جسدا امرأة
مطورة .. مسكونة بالهم والوجع
تلقط الاهات انت وموعا ..
خالتى .. انت تعلمين حبيبى
لك .. وهب ابنائك وبناتك
ايضا .. اتوسل اليك بالواحد
الاحد ان تكفى لحظة عن
البكاء ..
تحتنى .. تقبل رساها ..
كافيه .. قديمها .. تتناثر دموعها
على كل قلعة من جسد خالتها ..
تلكى بانك الغالية ..
نفسى .. ربما في بعض الاحيان
اغلى من اى نفسى .. واثت
كذلك في نفوس الجميع .. اعلم
انك عنايت كثيرا .. من الظلم
والاضطهاد .. من القهر
والهجوم .. من العزلة التفسيرية
والحسية .. وانه كان لابد ان
تشرى يوما .. ان تصرخى
يوما .. سواء بارادتك ام رغما
عنه .. حتى يعلم الجميع انك
بشر مثلهم .. لحم وبم
واعصاب .. شعور واحساس
انفعال ووجدان .. وهذا شء
طبيعى .. اشرعن اذ فطانتك
ورجيك اما ان تكوني رافقة لنا
جميعا .. تكرهين النظر في
وجوهنا .. او خجل مما حدث
وانت القوية الصورية المتماصلة
دائما .. تتألمين كيف انهرت
فجأة ورفضت عنايتك في هذا
الموقف الذي .. لاصحبه .. عن
والكسوة كل شء .. من منكم
اخذها مع زوجها واطفاله لينزهها
قليلا في المدايق .. او على
شاطيء البحر .. من منكم سافر
بها مع عائلته في اجازة ؟ لاحد
يأتى في المناسبات تتركون
اطفالكم لديها وتذهبين .. هي في
نظركم مربية اجرتها الطعام
والكسوة فقط !!
رغم انها تصوم تطوعا معظم
ايام الاسبوع .. وتظطر الا
بالقليل من الزاد .. هاهي
لتحلى باى معاص .. وكسوتها
لتكلف كثيرا ..
انها لاتحب الخروج .. لقد
تعودت هذا في حياة الولد .. لم
يكن يسمح لها بالخروج لقد
عاشت في عزلة حتى عن
الجارات ..
انتم الذين فرضتم عليها هذه
العزلة .. ثم لماذا تسمون كلمة
"تعودت" هذه شاعة تطغون
عليها بتصريحكم .. من منكم
جالس اليها يوما يسمح
شكواها ..
رغم تتشك ؟
رغم ان الزوج كان قاسيا ..
ظالما .. الا انه في الليل عندما
ياورى الى فراشه يضع ذراعه
تحت راسها .. يضمها اليه ..
يمسحن خديها طوال الليل ..
ينسبهل كل ذلك اما انتم !!
تذكر .. اهل .. انها وجدتها
يوما تبكى وهي على سباحتها ..
وعندما سالتها وهي التي لم تكن
تبكي .. اخبرتها انها
يقولوا خطييا لاربتها الصغرى ..
وافقوا عليه .. وقرروا ..
واقبصوا الامر ولم يوافقوا
بالصنفه اوى جالسة معهم في
المجلس .. وختمت حديثها ..
بانهم مثل ابيهم رغم اهل الله
يشركنى رطب في اى موضوع ..
ولم يستأني اى من اى شء ..
بصمت اهل .. بصمت الاله ..

امام الله ثم القاس .. واتت القى
تبتلعن كل نرثك ومعاثك ..
من هناك مرضنا ما يترك فوقك
من الكيف عند الطبيب هو
الذى يمشك ..
كيف عرفت كل هذا ؟
فما تجبر الام هذه الجملة
الاستعلامية .. القبلة
« الاعتراف » بهذه المصاريب
المتعب ..
انكر ذلك فأت ذوات عندما
شكوت من ألم في عرق وابديت
استعدادى بأن اذهب معك الى
المستشفى قلت اموت ولا اكتشف
على جسدى طبيب او طبيبة ..
يرتاح السكون على سمسات
وجهه المتعب .. وكأنا قلت عن
ظهورها ظنا من الرطل تسرب به
ضحراء جرداء .. تنظر الى اية
أخذنا بعينين مرموتين من البكاء
نظراتها .. تمسك امل بكتف
خالها ثقيلها ..
تستكشف عليك طيبة .. لن
يكشف على جسك سواها ..
هذا الهم .. وبعد ذلك كل شيء ..
سأتراف الى مرضاتك
واجترأك .. وبنا احمد الله على
ماحصل .. لانه كان بمثابة
الصخرة الاحمر لنا يجب فعله
تجاهك ..

نيل
الكلمات

عصرنا الحاضر.

[illegible]

ههنا صلاح الدين

سوف يواجهه عندما يكره
ويخيل متروك الحياة . وهكذا
ومن أجل نمو اخلائنا نمو سليما
يجب ان نبدل بعض افكارنا
نقدمه ما أمكن من التلقين
وندخل عليهم بهجة اخرى من
طريق كلامي بمعنى اخر علينا
ان نبدل في تعليمهم حب القراءة
حتى من قبل ان يدخلوا المدرسة
وصرفوا القراءة او يتعلموا
الحروف الانجليزية . اما كيف ؟
فيما يلي علاج التربية اللغوية
مؤيدس لاني يذكرك . اننا نرى
يتم من طريق ان نخصص وقتنا
معينا للقراءة ويكون ذلك ساعة
واحدة مرتين في الاسبوع في
الاقال : في هذا الوقت نمسك
نحن كتابا نقرا فيه ونضع بين
يدي طفلنا كتابا اخر للاطلاع
عليه يالرسومات والصور الملونة
حتى تسترعي انتباهه وفي الوقت
الذي نقبل فيه صفات الكتاب

الذى نقرأه يكون الطفل بحكم
الحكاية والتقليد يقبض صفحات
الكتاب بين يديه حتى ولو انه لم
يسرف القراءة بعد . وبجسارة
اخرى نحن لا نتوقع ابدا من
طفل لم يشاهد اباه يتأتما يمسك
كتابا ويقرأ فيه ويقبض صفحته
الواحدة على الاخرى ثم يسير
على من حوله ما قرأ من فكرة
اجبتة او ادهشت او اضافت
معلومة جديدة الى معلوماته او يلد
ويشب وهو يب الطالبة او يلد
الفوائد التي يجنيها من وراء
القراءة . وهكذا يبدأ حب
المطالعة والقراءة كما تدب في
الطفل من المحيط الذي حوله
بخير كما اننا نفتح كتابا . حتى
يسرع هو ويتنازل كتابا يفتح
ويطيل النظر فيه تماسا كما
نعمل . الخطوة التي تلى تعويدها
للطفل على تقليب الكتاب او
المجلة بمجرد ان يرائنا ذلك
هى ان نخصص له وقتا اقله ربع
ساعة في الاسبوع نقرأ له
يصور مرتقب كتابه المره
بالصور والرسوم وتتشبع ونحن

اعطني الحب مثل الذي اتمناه مني اليك ..
 اعطني القلب يفيض دون انقطاع ..
 هو يفيض ، يفيض ، اقوى من النض ..
 هو يفيض اقوى ..
 من رصاص مرير ..
 اعطني القلب .. هذا الصغي ..
 معمل هو للدم ..
 في وسعه ان يثب زهور السور ..

برتین برایتتباک شاعر من جزر الرأس الاخضر

الثقافية التونسية وجلب المثقفين ،
والاستاذة الجامعيين والمبدعين
البارزين الى حظيرة الانتاج
ان ابتعدوا عنها لسنوات طويلة
تاركين الساحة لجمع من الغامرين
الذين يتسابقون الى جعل نشر
التيقاع لان الثقافة في نظهم
تجلمع بربيعن الاموال الملتاعة .
وقدا ما كان البعض سيخشرون
بان الفساد في الثقافات
الى هذا المهرجان فانهم على
سخطا .. فكيف ان الثقافة العربية
تحتل مكانا وحيدا لاعتلاء
المهرجان طابعه العالي المعروف .
فلنتظر ان تتم دعوة كبار
الفنانين العرب من مصر والمغرب
والسعودية والعراق وسوريا ،
اما بالنسبة للعروض الاجنبية
فلها ستكون مركزة على ابرز
المظاهر الثقافية في العالم بعيدا عن
العروض الفنية الاستهلاكية ..
خصوصا منها العروض المهمة
حاليا في البلاد الغربية (بريك
دانس والروك اللاتني والبانكس)
فهذه العروض لا تقيد لحد اوان
كان الشباب المراهقين يتعنى ان
يكون مهرجانا تجرأ اكثر كرما
فيعدو لهم جماعات الترفيه
والبريك دانس .

قد اعد برامجه طبقا للجدول
الآتي :
٦٠٪ من العرض تونسية .
٣٠٪ منها عربية .
١٠٪ اجنبية .
ولا يجب ان يشعر المرء بان
هذا المهرجان سيقط صيفته
التاريخية .. بل العكس هو الذي
سيحدث لان الاحتاج التونسي في
السنوات الاخيرة اصبح رافعا
جدا ، خصوصا وان الدولة
اصبحت تساعد المتجني والمبدعين
على تمويل اعطالهم منذ ان تكون
مجرد فكرة الى ان تتشكل في
مظهرها الفني النهائي .. وهذه
البادرة التي تقوم بها الدولة
اعادت . الروح « الى الحركة

وعلمت المدينة ، أن مهرجان قراجا اللؤلؤ سيحول هذه المرة على الشارقة العربية المخفية في ظواهراته ، وسيحتشد على سياسة التبادل الثقافي من أجل استثمارية ناجمة من المهرجان الذي أصبح « سلطة » ثقافية في العالم . كما سيكون التركيز على الانجذاب التوسعي من مسرح وموسيقى وسينما ورقص وغناء وقد تولت الدولة على طريق وزارة الشؤون الثقافية تمويل هذه العروض الفنية تمويلا كاملا - أو جزئيا حتى تكون هذه العروض في المستوى المطلوب فلا يحدث ارتباك من أي نوع أثناء المهرجان . وقد علمنا أن مهرجان قراجا

شرف (شد الحزام)
وبات التي يمر بها الاقتصاد .



نفس منذ اظهره لمواجهة بعض

يسعدكم الخبر
التي انتهجت



أعلامنا

ابن قتيبة

هو عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري .. ولد ببغداد عام ٢١٣ هـ .

يعتبر واحدا من أئمة اللغة والأدب .. له مؤلفات كثيرة منها كتاب «المعرف» وكتاب «أدب الكاتب» وكتاب «المعاني» و«غريب القرآن» و«عيون الأخبار» و«الشعر والشعراء» و«طبقات الشعراء» و«الأشربة» و«إصلاح الخط» وكتاب «الختل» و«إعراب القراءات» و«الأنواء» وغير ذلك من المؤلفات القيمة التي تدل على سعة اطلاع وتعدد مواهبه .

يقول بعض النقاد: إن كتاب «أدب المكاتب» خطبة بلا كتاب ، وفي هذا القول تعصب على ابن خلدون ، لأن أدب المكاتب قد حوى كل شيء كما يقول ابن خلدون - وربما حملهم على ذلك طول خطبة المكاتب .

وكانت وفاة ابن قتيبة فجأة ببغداد .. عام ٢٦٦ هـ .

نفسه نظر ان تتم دعوة كبار
العرب من مصر والمغرب
والعراق وسوريا ،
لتكون مكرزة على اجراء
التقائات في العالم بعيدا عن
الفتنة الاسرائيلية ..
منها العروض المهمة
البلاد الغربية (بريك
والالاتى والبروك والبنكس)
وعرض لا تغيد لحد وان
تجانب المواقف يتبنى ان
الجميع جماعات البنكس
دانس .

ناد للكتاب عمره ٦٠ عاما

يحتفل نادي كتاب الشهر بشيورك بمرور ٦٠ عاما على انشائه وذلك باعادة طبع مجموعة كبيرة من الكتب والمناشورات التي فيها الكتاب البارزون .
وجدير بالذكر انه منذ انشاء النادي عام ١٩٢٦ باع حوالى ٤٤٠ مليون كتاب وزاد عدد اعضاءه من ٤٧٥٠ شخصا الى مليونين

دنيا الثقافة

أحدث فلم فلسطيني

يمكن فصل السياسة عن السينما . وأضاف ان السينما لابد وان تعكس الواقع كما هو وليس كما يجب ان يكون وما يذكر ان المسرح الفلسطيني حصل على العديد من الجوائز العالمية وكان له الكثير من المواقف المناهضة لسياسة ماركوس .

آخر اعمال المخرج الفلسطيني الشهير ليون بركوا هو مسلسل تلفزيوني بعنوان « جيم » تدور أحداثه حول كفاح الشباب من الصغار الى حكم ماركوس والتطويع السيرة البلاد . وصرح ليون بركوا مخرج فيلم بلادي في حالة سيرة الذي رشح ليكون أول فيلم تنافس به الفلمين على جائزة اوسكار انه لا



ماركوس

كيف يمكن للمسرح ان يستلهم اصوله من التراث؟

عظمت . لان هذه المظاهر معروفة وتريدها قد يسىء أكثر مما ينفع .
ولذا ادعوا رجال المسرح الى ان يأتوا من التراث الاتيكار والقيم . ولا يأخذوا القصص والأحداث وأن يأخذوا الأسباب التي كانت وراء عزة العرب وقوتهم وأقول ذلك . لاني لاحظت ان البعض يعيدون التي التراث في المسرح فاذا بهم يفسدون السيرة ويقدمون بعض المظاهر التي لا يجب ان تتكرر ويسبق ان ركز عليها المستشرقون في البلاد الغربية فاسألو النبا في حين ان الكثير منهم يعتقدون ان رغبتهم تطلعت بتقديم صورة من التراث العربي الى الشعوب الغربية .

نظروا ما تعلمناه وتلك حالة متقدمة وصحية ولكن ابتداء ما كان على ما كان . هو الضعف بعينه . وهو التخلف بعينه . لهذا قال البعض ان التراث حالة من الحالات التي تبعد مطبات مسرحنا ومن ثمة تخلصه من كثير من السلبات التي يعيش فيها الممثل يظل مطالبا بأن يتزود بمعرفة جديدة ذات خصوصية له . واعنى الممثل الجرب والذي قطع مرحلة طويلة في هذا الميدان وكذلك حالة المخرج وكذلك حالة الفضاء المسرحي الذي لابد ان يخرج من اسره هناك مشاكل كثيرة لا اعتقد ان التراث يفرضنا من مأزقها . فالتراث عظيم . ولابد من ان نأخذ محتوى عظمت لا مظاهر

الله ونسب) لكنني ضد ما جاء عند البعض من مجرد انكاء على هذا التراث كي يقال ان هذا الكاتب او هذا المخرج قد جدد او ابتكر شيئا جديدا في المسرح . فذاك في تقديره تفرغ لخصوم التراث شكلا وفكرا وحقيقة . واعتقد ان التراث الجاهل لا يمكن ان ينفذ المسرح العربي من مطباته . فالسرح العربي يعيش عوائق كثيرة . منها التأثير الكبير بالمسرح الغربي والذي سيظل يلاحقنا سنوات وسنوات مادامنا عاجزين عن ايجاد خصوصيات لهذا المسرح . ومازنا نعيد ونكرر صيغا جاهزة لنا اخذناها دون جهد ودون ابداع . ليس عيبا ان نتعلم من الآخرين ولكن علينا ان

ليأخذوا منه القصص عاكفين على مسرحيتها وتقديمها الى الجمهور . وهذا عمل قد يسىء الى التراث . وقد ينفر الناس منه . فانا ضد التوجه الى التراث كمادة جاهزة للمسرح وانا مع التراث حين يستلهم ونحن نعرف منه فكرة ومادة . او شريحة لتكون المنطلق لعمل مسرحي لا يتقيد بقيود ذلك التراث واما كما ذكرت يعني به . ويظهر مفهومه ليلام مع العصر الذي يعيش فيه . يقول الفنان العراقي يوسف العاني :

تونس - مكتب المدينة/ محمد بن رجب :
المعروف ان عددا من رجال المسرح العرب توجهوا الى التراث



عبدالله عبدالرحمن الزيد :
كل القاعات والتحليلات تشير الى انه اذا امكن قبول التردى اللغوي الفني وتجولوه في تشكيل الإبداع اليومي العادي فان الذي لا يمكن قبوله ولا فهمه ولا تصوره اصلا . ان تفتلنا العاديه والنمطية في تشكيل مادة الفكر والخلق والابتكار هنا نقطة الإثارة وهنا يتشكل رفض علم لكل صيغ الركوب وتهذبات اللامبالاة .



غالي شكرى :
ان ثائرتنا المؤكدة بمنهج النقد الغربي كان خيلا ومطلوبا ومبيرا في فترات سابقة ومازال التفاعل مع هذه المنهج مطلوب ولكن برؤية نقدية اي برؤية تحلل وتقرن وتضع كل شيء في السياق الاجتماعي التاريخي والسياسي استيعاب الفقدان العام او الخبرة التي يمكن تعميقها . والحذر بينه من اي خلط بينه وبين خصوصيات الاداب الأخرى .



بلند الحيدري :
ان كل شيء جديد لا يكون بملكته ان يكتف من حضور الإنسان فيه هو شكل زائل لانه لايجل التبرير الذي تستقيم له وجوده كضرورة ويقترب ما تقف التجارب الشككية على هذا الأساس سيزداد الإنسان غنى وثقوباً في التعبير عن طموحه وأماله وآلامه وعبر هية رئيسية هي تأكيد الإيميل وعتين العلاقة بين طرق العمل الإبداعي في البداع والتلقي معا .

معرض للمكتبة الوطنية التونسية بجاريس

يقام في ديتويت بالولايات المتحدة الامريكية معرض لاصال الفنان المكسيكي ريفيرا ديوس ويضم المعرض ١١٥ لوحة زيتية و١٣٠ لوحة بالقم الرصاص والوان الماء ويضم الاستكشاشات التي رسمها وقد برع في رسم اللوحات الجدارية وتزعم هذه الحركة في المكسيك والولايات المتحدة الامريكية خلال الثلاثينات . ويضم المعرض بعض اللوحات التي لم تعرض من قبل ان اكتشفت في مخزن احد المتاحف عام ١٩٧٩ وقد رسمها الفنان خلال الفترة ١٩٢٦ - ١٩٣٢ وريفييرا ديوس ١٨٨٦ - ١٩٥٧ رسام مكسيكي على تصوير الشبكات الكادحة ولم اسمع خلال الثلاثينات .

باريس - مكتب المدينة :
تنظم المكتبة الوطنية التونسية في الفترة ما بين ١٢ مارس و ٦ أبريل المقبل معرضا لها في احضان المكتبة الوطنية الفرنسية بجاريس . عنوان المعرض : تونس - باريس . أماكن وأزمة مفصلة . الانتاج الفكري التونسي باللسان الفرنسية . ويتألف هذا المعرض بمغاسبة احتفالات المكتبة الوطنية التونسية بمرور مائة عام على تأسيسها وترعى اساسا على تقديم فكرة عن الانتاج الفكري التونسي المكتوب باللغة الفرنسية ويشتمل على مختلف التيارات الادبية والعلمية والفنية .

عيد السينما الفرنسية

باريس - مكتب المدينة :
يقوم الاتحاد الوطني للسينما في فرنسا تنظيم « عيد للسينما » يوم ٢٦ يونيو المقبل لاسيما بعد النجاح الباهر الذي حققته هذه التظاهرة في العام الماضي . ويستطيع المشاهدون بتذكرة واحدة الدخول الى جميع قاعات السينما في البلاد الفرنسية التي يريدهون دخولها لشاهدة كافة الافلام التي يريجون فيها . ويبدأ توقيت هذه المصيلة منذ الساعة العاشرة صباحا .

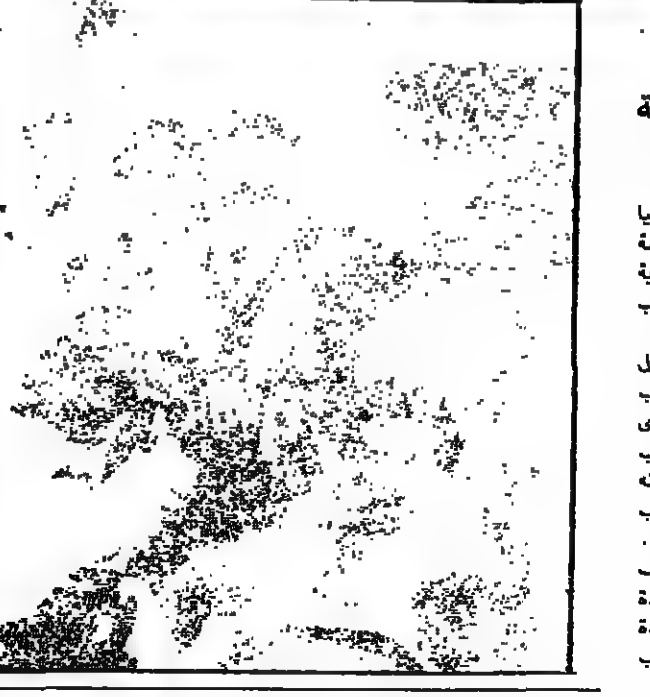
مخطوط بالزاد

بيع في مزاد سوفييتي بلندن مخطوط ديني يعود تاريخه لقرون الوسطى يضم مجموعة القصص الدينية التي وردت في الكتاب المقدس مع التوضيح بالصور بمبلغ ١٧٠ مليون جنيه استرليني . اشترى المخطوط الناشر الذي يرجع تاريخه الى العصور الوسطى وفي حالة جيدة احدي المكتبات بمدينة بول بالمانيا الغربية وسيعرض للجمهور الشهر القادم .

توفى في نيويورك الممثل الأمريكي الشهير راي ميلاند ٧٨ عاما . الذي فاز بجائزة اوسكار عام ١٩٤٥ عن دوره في فيلم علة نهاية الاسوع . وقد قام ميلاند بتبثيل اكثر من ١٢٠ فيلما ويروح من معظم ادواره واعتزل التمثيل عام ١٩٦٠

توفى في نيويورك الممثل الأمريكي الشهير راي ميلاند ٧٨ عاما . الذي فاز بجائزة اوسكار عام ١٩٤٥ عن دوره في فيلم علة نهاية الاسوع . وقد قام ميلاند بتبثيل اكثر من ١٢٠ فيلما ويروح من معظم ادواره واعتزل التمثيل عام ١٩٦٠

اصدارات



اصدار كتاب مصور عن الموزايكو الروماني

باريس - الوكالات :
الرسالة الاسترالية المولد والفرنسية الجنسية كلوين ماكملان كتابا مصورا عن فن الموزايكو الروماني في البرتغال سلسلة كتب بعنوان كل الفنون . وكانت السيدة ماكملان التي تبلغ من العمر ٧٥ عاما قد قامت بجولات عديدة في البرتغال منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وسجلت بالجواس كل مشاهداتها وأقامت بالعابى وسجلت جميع انواع الباني من القصور الى بيوت الفلاحين . وخلال عملها لاحظت تأثير في الموزايكو على فن المعمار المحل .

معرض فرنسي بامريكا

يقام في متاحف التشيويوليتان بشيورك معرض لاصال الرسام الفرنسي فرانسوا بوشار في الفترة من ١٧٠٣ - ١٧٧٠ يضم المعرض عدة لوحات للرسم الذي اشتبهت بجراته في الرسم خاصة رسم البورتريه وكان له الفضل في شعرة مدام بومبادور العالقة حيث رسم لها عدة كبرا من اللوحات اشهرها لوحة بعنوان « شابة تستريح » كما تعرض له لوحة بعنوان « فينيس ثنتين » و « حمام فينيس » سجل فيها الحياة في عصر الملك لويس الخامس عشر . وقد اشهر بوزارةه انتاجه حتى وصلت دائرة المعارف الفرنسية انه لم يكن مجرد رسام بل كان الرسم نفسه .

كتاب عن التفرقة العنصرية

قربت مؤسسة هاردمز ببريطانيا بيع الكتب التي تعتبر حساسة بالنسبة لقضية التفرقة العنصرية بعد ان تعرضت معظم هذه الكتب للتلط والتخريب المتعمد . اخر هذه الكتب كان كتاب لجول بيفليك البيش والسود في جنوب افريقيا بقلم جوزيف ليليفيلد الذي وصفه النقاد بأنه من اعظم الكتب التي تناولت العنصرية لدرجة انه من المنتظر طبعه وتداوله في جنوب افريقيا نفسها في القريب المجل . ويجدير بالذكر ان جوزيف ليليفيلد كان مراسلا لجريدة نيويورك تايمز بجنوب افريقيا لمدة طويلة وهو يراس الان مكتب الجريدة في لندن .

رواية جديدة للكاتبه ايزابيل الليندي

باريس - الوكالات :
صدرت مؤخرا في باريس الرواية الثانية للكاتبة ايزابيل الليندي بعنوان « الحب والظلم » وترجمتها من الاسبانية الى الفرنسية كلود وكارمن دوراند . وتصف الكاتبة في روايتها مشاعر الانسان في المنفى من خلال قصة حب وقعت عام ١٩٧٢ كما تناولت بعض النماذج المتباينة للحياة في امريكا اللاتينية . ويجدير بالذكر ان ايزابيل الليندي هي ابنة شقيق الرئيس الشيل السابق سلفادور الليندي . وكانت الرواية الأولى لها بعنوان « الماوى في افكارنا »

بحوث علمية بجامعة الملك عبدالعزيز

مكي وابراهيم العيسوي :
البحث الثالث :
يعتوان ابعاد التعاون الاقتصادي الخليجي . اعداد الدكتور صلاح الدين حسين . وقد ناقش في مدى الإيجابية المترتبة على النظرة المستقبلية نحو التنمية الاقليمية .



د/ رضا عبيد

من عبدالله الشرف حسن :
البحث الاول :
يعتوان نظام الاعانة في الاقتصاد السعودي . قام باعداده الدكتور رياض عبدالحفيظ الشيخ والدكتور عمر زهير حافظ . ويناقش العلاقة بين قطاع النفط وغيره من القطاعات الاخرى غير النفطية .

يعتوان سبل التعاون التجاري الخليجي . اعداد الدكتور محمد مسلم الرزادي . حيث ناقش البحث أهمية التجارة الخارجية كأداة لدعم التنمية الاقتصادية ودورها الاستراتيجي للدول الخليجية ودراسة أهمية المشاريع المشتركة كأداة للتكامل الاقتصادي .

اتجاهاتها . وقد تناول البحث جميع الجوانب الخاصة بتلك الظاهرة واسباب انتشارها بشكل غير مناسب ومدى السبلات التي تترتب عليها تجاه التجار . وقد قام باعداد البحث اربعة من اساتذة الجامعة المعروفين وهم الدكتور حسن ابو ركة ومدني علاوي واحمد فاضل

البحث الثاني :
يعتوان ظاهرة انتشار الاسواق المركزية بالملكة العربية السعودية وتأثيراتها الاقتصادية .

بلدية العاصمة التونسية وجائزة لافضل مقال ثقافي

تونس - مكتب المدينة :
بلدية العاصمة التونسية تسند سنويا جوائز تقديرية على المبدعين والمنتجين والثقافيين مشاركة منها في الترشحات بعد دراسة المقالات المشاركة لبل هذه الجائزة . وقررت استلامها الى كاتبين يملكان بصفة منتظمة في الصحف التونسية و/ بعض الصحف العربية وهما :
● الزميل محمد بن رجب : من مواليد ١٩٥١م بالشمال الشرقي

ومحمد رضا الكال ومحمد احمد القايسى .
وقد اجتمعت هذه اللجنة يوم ٢١ مارس ١٩٨٦ ونظرت في الترشحات بعد دراسة المقالات المشاركة لبل هذه الجائزة . وقررت استلامها الى كاتبين يملكان بصفة منتظمة في الصحف التونسية و/ بعض الصحف العربية وهما :
● الزميل محمد بن رجب : من مواليد ١٩٥١م بالشمال الشرقي

تونس - مكتب المدينة :
بلدية العاصمة التونسية تسند سنويا جوائز تقديرية على المبدعين والمنتجين والثقافيين مشاركة منها في الترشحات بعد دراسة المقالات المشاركة لبل هذه الجائزة . وقررت استلامها الى كاتبين يملكان بصفة منتظمة في الصحف التونسية و/ بعض الصحف العربية وهما :
● الزميل محمد بن رجب : من مواليد ١٩٥١م بالشمال الشرقي



محمد بن رجب

دار « سنديك » تخصص يوما عن الفن الاسلامي

باريس - مكتب المدينة :
ضم المعرض السادس لصالون الكتاب الذي افتتح في الاسبوع الماضي في القصر الكبير . بباريس حوالى ٣٠٠ ألف كتاب . واستقبل مايزيد عن المليون زائر .
ويشارك هذا العام في المعرض وافي جانب دور النشر الفرنسية كل من تونس والجزائر وبلجيكا وسويسرا . ويشتمل المعرض على محاضرات ومنتديات حول الثقافة والعلوم والسينما وشرح الاجهزة السمعية والبصرية المتطورة والتعليم واساليب الحديثة .
والجديد هذا العام يشتمل على تنظيم دار النشر الفرنسية « سنديك » يومين عن الفن الاسلامي واخر عن الادب الشعبي العربي .



الأمير فيصل بن فهد

الأمير فيصل :

حدثت عكس ما توقع

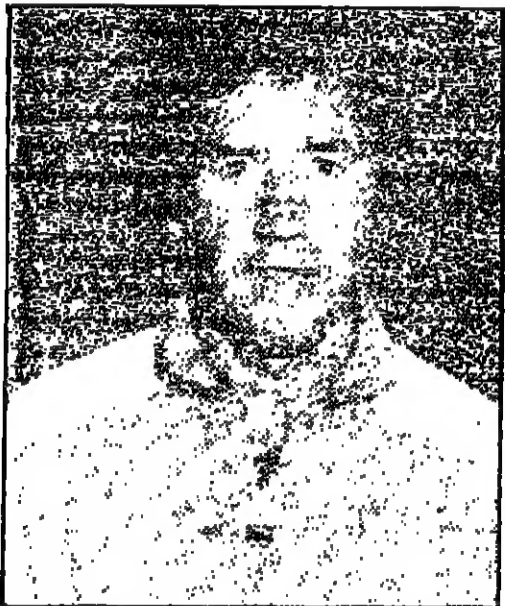
عن السبب فقال : مكررا اجابه السابقة ان الاجابة عند اللاعبين .. وابدى سموه اعجابه بالفريق العماني مجددا ويتطور مستواه وقال انه فريق المفضل في هذه الدورة .

قال الأمير فيصل بن فهد : ان نتيجة منتخبنا امام الامارات جاءت عكس ما كنت اتوقعه .. وهو توقع بنى على عطاء الفريق امام كل من عمان والعراق .. وسئل سموه

قبل الرحيل :

كيفيت بيركنغتون : يتساءل : من في مستوى الكويت

امامكم عشر سنوات حتى تصلوا بشرط



كيفيت بيركنغتون

في مرمى السعودية بانها من اجل اهداف الدورة .. وسئل هل كان يعد فريقه للفوز بالبطولة : فقال بالطبع .. لكن لكي يحقق الانسان هدفا فلا بد له من امكانيات توصله .. واجاب على سؤال عما اذا كان التحكم اثر على مسيرة فريقه فقال : اننا لانلوم احدا .. وانما نلوم انفسنا لاننا لم نستغل الفرص .

شبه مستحيلة .. فاللاعبون محدودون .. ولست ادرى لماذا التركيز علينا .. انني لم اخسر .. حتى يستشيط الجمهور غضبا علينا .. انني اعمل في ظروف

عامة .. وانه مازال امام الكرة الخليجية عشر سنوات حتى تصل الى المستويات العالمية .. شريطة ان تكون البداية من القاعدة لا على مستوى

المنتخبات الحالية . وقال انه من المؤسف ان المديرين يأتون الى الخليج وهم مطالبون بتحقيق بطولات في ظل انعدام الفرق اذا اننا كمدربين للمنتخبات نعلم اللاعبين اساسيات الكرة وهذا ملايوجد في العالم .. واستنتى من هذا كله الفريق الكويتي .. وقال انه الفريق المتكامل والذي اعد اعدادا جيدا .. وسئل بيركنغتون عن امكانية استمراره مع منتخب البحرين فقال ان ذلك من المستحيل وانه عائد الى بلاده لانه لا يستطيع العمل في مثل هذه الظروف .. وسئل عن عدم امكانية تحقيق فريقه

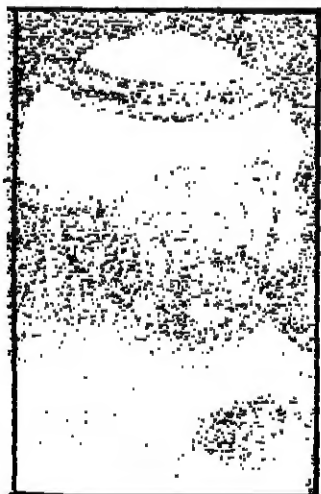
خرج مدرب البحرين عن صمته المحدود وانطلق كالصاروخ خلفا خلفه سحابة ولها .. حينما قال : انه لا كرة في الخليج بصفة



ميث طارق

محمادي قطر :

انكم تطلبون المستحيل .. انجازاتنا تفوق الخيال



محمد المحشدي



المنتخب القطري

يرحل او لا يرحل

خرج الهمس الى العلن واصبح الكل يتحدث عن رحيل مدرب منتخب عمان الذي لم يستبعد بدوره ذلك وقال انني ابدو حزينا لان العرض دين نتائج ؟

الحيدري والغامدي

غادر البحرين امس مدير الكرة بنادي الشباب محمد الحيدري متجها الى مدينة طريف في المملكة في الوقت

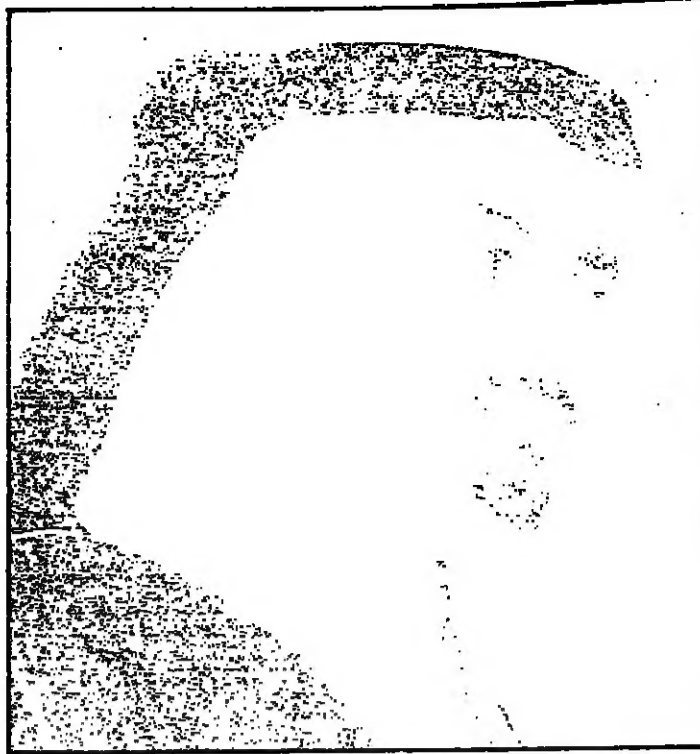
فلهو يدرب الشباب

وذلك لتدريب الفريق في الموسم القادم وتجدر الاشارة الى ان فلهو كان يدرب الهلال سابقا .

نعم استحق الطرد

يستحق الطرد في مبارياتهم امام البحرين وقال انني تصممت اكثر من اللازم

قال مدير المنتخب القطري لكرة القدم محمد المحشدي ان الناس يطلبون من الفريق القطري المستحيل حينما يطلبونه بتحقيق البطولة ولو البطولة .. وهو فريق منتخب من ٨٠٠ لاعب هم كل من يصارسون اللعبة في قطر .. واضاف : ان وصول الفرق القطرية لنهايات العالم في الشباب والنشئين والوليد لوس انجلوس هي انجازات خرافية لبلد سكانه ١٠٠ الف ولاعبوه ثمانية اشخاص .. وفي المحشدي ان تكون هناك نية لاغناء عقد مدرب الفريق ابفرستو وانه مستمر حتى نهاية عقده في عام ١٩٨٨م وقال ان نتيجة مباراة او بطولة لا تغير خططنا واذا كنا قد خسروا البطولة فانا قد كسبنا ثلاثة لاعبين هم عادل خميس - محمد المهدي - يوسف احمد .



الأمير خالد الفيصل

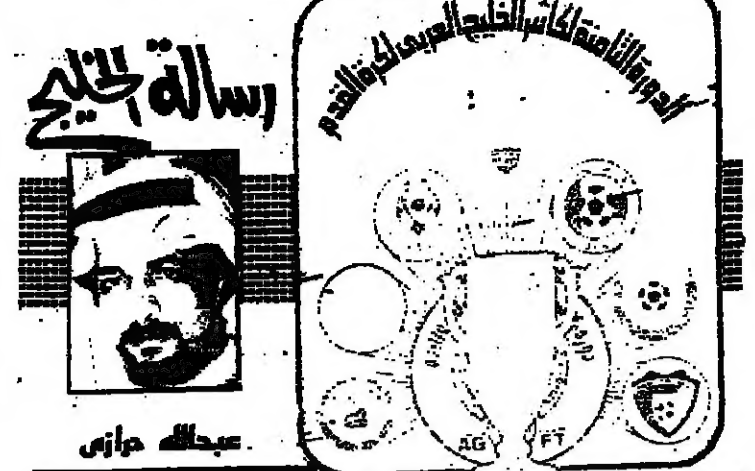
البيان القطري :

هل هناك من هو احق

من خالد الفيصل ؟

اصدرت ادارة الفريق القطري بيانا اعلنت فيه مقاطعتها لحفل التكريم الذي اقامته اللجنة المنظمة امس وكومت فيه عددا من شاركوا في دورات الخليج .. وقال بيان

وجه الشيخ فهد الاحمد لكويتي على حسن وصفه بانه اصاح بهجة مباراة عمان والبحرين حينما سمح للخشونة ان تبتر .. ان كان المقروض عليه ان يطرد اللاعب العماني غلام خميس .. اضافة الى تهاونه في بعض الاعباب .. وابدى الشيخ فهد الاحمد استغرابه لمستوى منتخبنا الذي ظهر به .. وقال انه لم يقدم شيئا .. بعكس منتخب الامارات الذي ظهر بمستوى متطور جدا .



فهد الاحمد

يلوم الحكم الكويتي

وجه الشيخ فهد الاحمد لكويتي على حسن وصفه بانه اصاح بهجة مباراة عمان والبحرين حينما سمح للخشونة ان تبتر .. ان كان المقروض عليه ان يطرد اللاعب العماني غلام خميس .. اضافة الى تهاونه في بعض الاعباب .. وابدى الشيخ فهد الاحمد استغرابه لمستوى منتخبنا الذي ظهر به .. وقال انه لم يقدم شيئا .. بعكس منتخب الامارات الذي ظهر بمستوى متطور جدا .



فهد الاحمد

الفريق السعودي كان ندا



كارلوس

الفريق قاسمنا اللعب والهجمات وكان ذلك واضحا .. ولم يكن هناك فريق متمسك على الاخر .. ولكننا استمرنا الفرص .

قال كارلوس البرتو ان فوز فريقه كان شيئا طيبا لانه وصل المباراة يبحث عن الفوز .. ويقدم مستواه الحقيقي الذي يرضى جماهيره .. وقال انه لم يكن امامنا بد من الضغط المبكر لتحقيق نتيجة .. وهذا كان التكليف الفائق لما لعبنا به في السابق مشيرا الى انه الان يتطلع نحو المركز الثاني في البطولة بعد ان فقد الامل في المركز الاول الذي كان من نصيب احسن الفرق استعدادا وتجانسا ويقصد الكويت وفي كارلوس ان يكون المنتخب السعودي قد ادى مباراة عادية وقال ان



ماجد

الدخيل يناقش ماجد

عاد فيصل الدخيل الى منافسة ماجد عبدالله على لقب الهداف بتسجيله هدفين في مرمى قطر .. وبذلك تساوى الاثنان باربعة اهداف يليهما عادل خميس من قطر بثلاثة اهداف ثم مجموعة من اللاعبين ولكل منهم هدفان .

سبب اعتراض بوطو

قال العميد فاروق بوطو ان اعتراضه على قرار اعادة مصر سببه الاول ان قرار اعادة مصر من حق الجمعية العمومية للاتحاد التي اتخذت القرار وليست اللجنة التنفيذية . ورفض بوطو الاجابة على سؤال عما اذا كان ذلك موقف سوريا من عودة مصر للهيئات العربية . فقال ان التبرير الاول واضح .

خروصي عمان :

تناجنا لاترضى الطموح



ميث محمد

لكننا كسبنا الخبرة التي ستكون سندا لنا في البطولات القادمة .

بفوزهم على المنتخب العراقي

الكويتيون يقطعون الشك باليقين ويتوجون بالبطولة قبل النهاية دون هزيمة

قطع الكويتيون الشك باليقين واعتلوا قمة الكرة الخليجية بكسب الدورة الثالثة قبل ان تلحق الدورية نهائيا رسميا وذلك بعد فوزهم على منتخب العراقيين بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة لعبها المنتخبون يومين في الكويت في استضافة الكويتيين من التوجس التي اتهمت لهم وسجلوا منها هدف الفوز .. وسجل العراقي هدفين من ضربة خرة مباشرة لعبها مهدي جاسم بحرقه (خمسة) في

تميز الازاء الكويتي من بداية البطولة بالتركيز في الدفاع والاعتماد على الظهيرين بالمساندة عند خط المصالحة امامهم .. وفي المرمى كان الحارس الواسع النطاق حيد لم يكن هناك لاعب من اللاعبين الستة تلاشي الوسط وتلاشي الهجوم فبقيا مركزه فكان السبب في تهميشهم وديناميكا في مساحتي الوسط والهجوم وهذا ما ساعدهم على الوصول لثلاث كل انتصيات وانضمامهم للفوز في كل المباريات وتوجهم بالبطولة .

الشوط الاول

تميز اداء الفريقين في الشوط الاول بتحصن معظم اللاعبين في الدفاع والاعتناء بجمعياتهم قرب الحذر من الاخطار المهاجمة ولما لم يشهد اي من الفريقين كرات خطيرة باستثناء كرتين كويتيتين الاولى من ابيان في فهد الدخيل هدفه الحارز العراقي احمد علي بنمونة والثانية (هدف) من نصيب سعد رحمان بعد تكتيك كويتي رائع .. حين استنصب مهاجم الكويت الوسط ليلعبن الدفاع العراقي ويكسب دعم وسطه وهجومه ولى فلة يوسف الكويتيين حينما يستغلون فيها تقدم ظهرهم الايمن نعيم سعد الذي تسلم الكرة على خط منطقة الجزاء العراقية فيصوبها (ملوية) قوية في

الشوط الثاني

جاء في مساره على شط الشوط الاول رغم ان الكويتي سجلوا هدفهم الثاني في دايته من كرة اطلق بها الدخيل من حية اليسار وتوجها بقرص وبالمثل على راس السويد الذي وضعها بدكاء في المرمى العراقي هدف تأكيد والمطمئنان .

كل من الممكن ان يسجل الكويتيين هدفا ثانيا لكن مريد ينابل في الكرة التي انقذ بها حاشي ابديها حارس المرمى العراقي الى ضربة ركنية .

دخل العراقيين عن انكبابهم الدفاعي وتقدموا بشحا عن التسجيل ليراتج الكويتيون دفاع من هدفهم لكن الهجوم العراقي لم يستطع شق طريقه بين تماسك الدفاع الكويتي لكنه تمكن من التسجيل قبل نهاية المباراة بست دقائق من ضربة حرة مباشرة ليلعبها مهدي جاسم وانه في المرمى الايسر هدما عراقيا .. لم يثر الهدف على مشغوليات لاعبي الكويت الذين استثمروا الاكثر تفرقا وتركيزا ليتربوا المباراة لصالحهم مقابل هدف واحد .



انطونيو

سالت المدينة مدرب عمان .. كليمنت عن رايه في مبارياته امام البحرين فقال : لقد وفيت بوعدي حينما صرحت لكم بانتي ساحاول انتزاع نقطة من قم الاسد .. وبالفعل قلت اخطاء فريقنا وخرجنا بنقطة والثانية استحقها حارس البحرين محمد صالح .

اشادة اماراتية

اشادت الصحف الامارات بروح الجمهور السعودي ووصفته بأنه جمهور مثالي حينما حيا بحماسة منتخب الامارات الذي ذهب لتحقيقه عقب مباراته مع الملكة .

كليمنت :

وفيت بوعدي

سالت المدينة مدرب عمان .. كليمنت عن رايه في مبارياته امام البحرين فقال : لقد وفيت بوعدي حينما صرحت لكم بانتي ساحاول انتزاع نقطة من قم الاسد .. وبالفعل قلت اخطاء فريقنا وخرجنا بنقطة والثانية استحقها حارس البحرين محمد صالح .



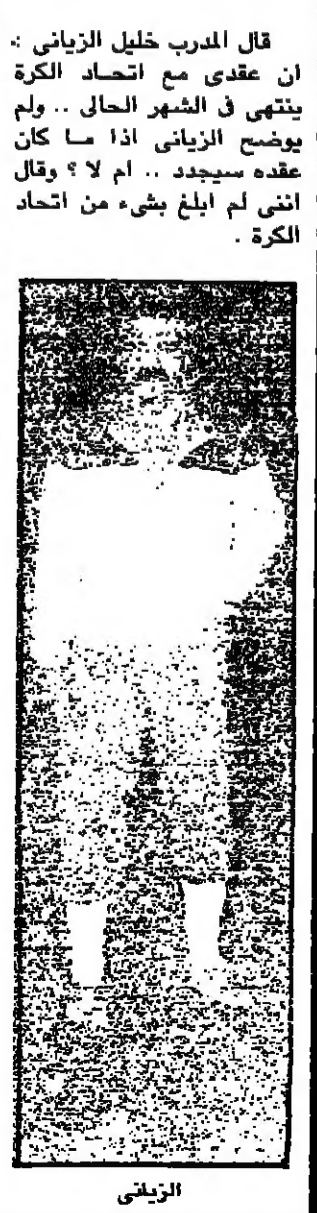
انطونيو

الزياني :

اعقدي

ينتهي

هذا الشهر



الزياني


قال المدرب خليل الزياني : ان عقدي مع اتحاد الكرة ينتهي في الشهر الحال .. ولم يوضح الزياني اذا ما كان عقده سيجدد .. ام لا ؟ وقال انني لم ابذل بشيء من اتحاد الكرة .



مؤسسة بحري للتجارة «فج العقار»
تقدم لك ٤٥٠٠٠ ألف ريال خط / أرض في البحر الأحمر بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع
مؤسسة بحري ١٧/ البحر الأحمر ٩٧٧٢ - ٦٦٠٩٧٧٢ - ٦٦٠٩٧٧٢

الصحف والمجلات

الصحف والمجلات



الصحف والمجلات

الصحف والمجلات

الصحف والمجلات

الصحف والمجلات

الاتحاديون يطمنون على النجمة

أرسلت إدارة نادي الاتحاد برفقة لكابتن منتخبنا الوطني اللاعب صالح النجمة تمثنت فيها الشفاء العاجل للاعب منتخبنا كما تضمنت البنية التحتية تمثيلات جماهير الاتحاد بالشفاء العاجل للكابتن صالح ومن جهة أخرى فقد أجرى الدكتور مدني زحيم عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد اتصالا هاتفيا بكابتن المنتخب يطمئن فيه عن

الزمالك والفهود السود - اليوم

القاهرة - ق ن ١ : وصل إل هنا مساء أول أمس فريق نادي الفهود السوداء لكرة القدم يطل الدوري في رواندا للقضاء فريق نادي الزمالك المصري في مباراتهما الأولى في بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدوري. وتجرى المباراة باستاد القاهرة اليوم في دور الـ ٣٢ وهي أولى تصفيات البطولة للعام الحالي بينما تجري المباراة الثانية في رواندا بعد أسبوعين.

ويمثل فريق الزمالك (مصر) في هذه المسابقة باعتباره ثاني أندية الدوري ويعد اعتذار فريق النادي الأهلي بطل الدوري عن الاشتراك فيها لاشتراكه في بطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس التي يحصلها منذ عامين.



منتخب عمان

البحرين وعمان مباراة عجيبة وفرص غريبة

استمتع جمهور الكرة الخليجي بمباراة سريعة ورائعة ومتكافئة من المنتخبين البحرينيين والعمانيين اللذين قدم لاعبوهم جهدا كبيرا طيلة الشوطين عامرا بالهجمات الفنية والفرص الغريبة الضائعة من مهاجمي المنتخبين مع تعلق من الحارسين محمد صالح البحريني و يوسف عبيد علي الآخر بشكل واضح وان كانت هجمات البحرين كانت هي الاكثر كثافة من خلال انطلاقات الجناح الامين حمد محمد الذي فتح ثغرة في الجهة اليسرى للدفاع العماني واعتمد العمانيون على الهجمات المرتدة التي كانت ذات خطورة على مرمرى البحرين.

واذا كان البحرينيون امتكروا الكرة معظم فترات المباراة وكانوا المهاجمين اكثر فاعلموا انهم ركزوا دفاعا ونجحوا في مثل كل الهجمات العمانية.

تميز العمانيون بالتهديد المباشر والمباغت والقوي من غلام خميس لكن حارس البحرين كان صاحبيا ومتقنا في مرماه.

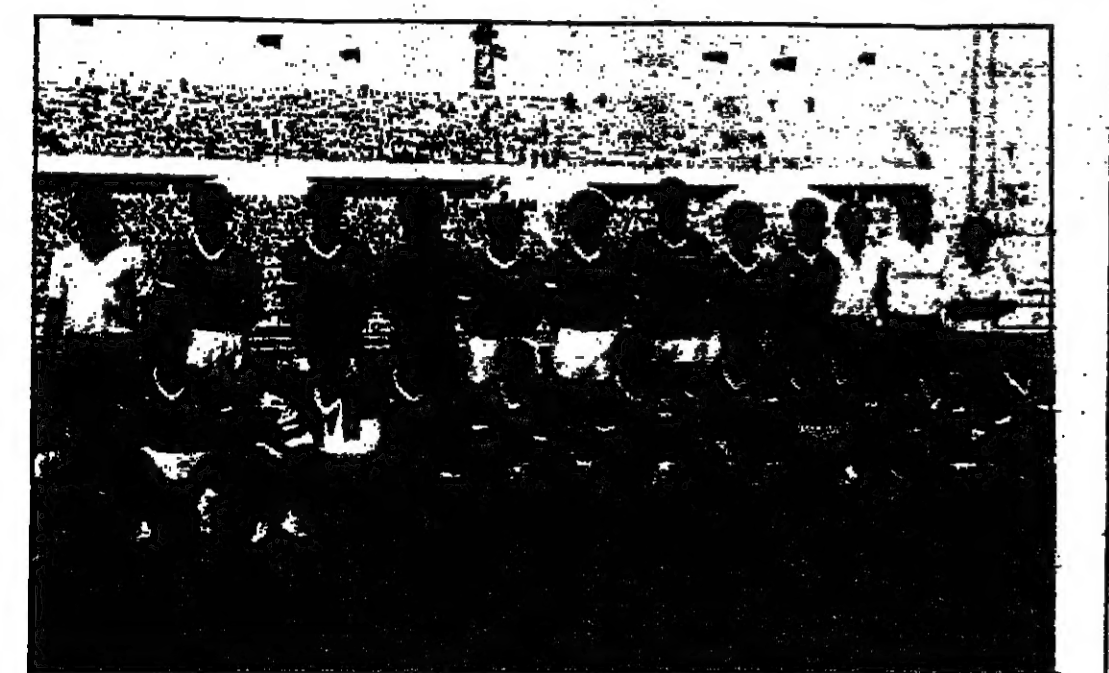
تأجيل حفل الاتحاد

قررت ادارة نادي الاتحاد تأجيل الحفل التكريمي الذي كان من المفروض ان يقام مساء اليوم تكريما لافراد الفريق الاول بنادي الاتحاد بالقصص الذهبي وقد حدد السابع من الشهر القادم موعدا جديدا للحفل.

تسعة اندية في تونس تتفادى خطر السقوط

تونس - مكتب المدينة : هدوء حذر في مقدمة ترتيب الدوري التونسي لكرة القدم وصراع مرير في مؤخرته هذه هي الملاحظة البارزة التي يمكن ان نخرج بها من الجولة السادسة لمرحلة الاياب. فقد تميزت هذه الجولة باقتراب اندية المؤخرة من بعضها البعض حيث تجمعت تسعة اندية لا يفصل الواحد عن الآخر سوى نقطة واحدة او نقطتين ويوجد ضمن هذه الاندية المهددة بالنزول الى الدرجة الاولى نادي حمام المناسير وبنفس ترتيبه في المركز الثاني عشر.

هذا الفريق سيشارك قريبا في التصفيات الافريقية للاندية الفائزة بال كأس وجميع المراقبين على ان الدوري التونسي سيشهد بداية من الاسبوع القادم صراعا كبيرا بين اندية المؤخرة لتفادي النزول وهذه الاندية هي الاولى الباجي ومنصنع السيارات وحمام الانف ومحيط قرقرقة والنسائي البنزوتي والحديد الصفاقسي والنادي الصفاقسي وبدرجة اقل اتحاد المنستير ومستقبل المرسى .. ونشر هنا ان نادي الاولبي الباجي يمر حاليا بالمشي بكأس تونس كما ان



الاهل

في التجربة الاخيرة قبل بطولة مجلس التعاون الخليجي

الاهل امام الوداد المغربي

تاما حيث سيكون لها طابع خاص ويميز نظرا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة المستوى فالفريق الهلالي لا بد له من التركيز اكثر في مثل هذه المبارا للاستفادة منها لتجهيز الفريق بدلا من ادائها بشكل عشوائي حيث ان المباراة الاولى لم تكن كما ينبغي خاصة في شوطها الاول الذي «خيس» فيه نوغيرا مما جعل الفريق يلعب مهلهلا وعليه ان يركز جيدا اليوم خاصة وان المباراة قد تكون التجربة الاخيرة للفريق وعموما هي فرصة له لتطبيق اكثر من خطة خلال سير المباراة .. اما الوداد المغربي فلم يظهر ايضا بالصورة المعروفة عنه خلال مبارياته الاولى مع الحرس وينتظر منه ان يقدم مستوى افضل في مباراة اليوم خاصة بعد وصول حارسه وحارس المنتخب المغربي الزاكي والذي قد يواجه امحسانا صعبا اذا احسن الهلاليين الاداء وعمل مدبرهم من اجل ذلك ..

اما نادي الترجي الرياضي فهو سيلعب مع الملعب التونسي الذي يحتل حاليا المركز الخامس وسيحاول زملاء طارق ذياب استغلال تعثر النجم في القبرون ليشاركه في المركز الاول ..

يقي ان تشير هنا الى ان النادي الافريقي الذي بدأ يقترب من دائرة الصراع على البطولة سيكون خلال هذا الاسبوع امام اختيار صعب مع النادي البنزوتي ..

خلاصة القول ان الدوري التونسي لكرة القدم دخل مرحلة الغموض والتشويق ولا يستبعد المراقبون ان يحافظ الدوري على غموضه حتى الجولة الاخيرة ..

بعد ان فقدنا الامل هل يحسن المسؤولون استغلال الفرصة - غدا :



منتخب المملكة

متحملا .. لا بد لنا من «وقف» متأنية قبل لقاء الغد .. فلقاء الغد امام قطر لا نهما نتيجة بعد ان طارت الطيور بارزاقها وفقدنا الامل في البطولة ..

لذا فان الحاجة ملحة لاشراك بعض العناصر الشابة الواعدة واعطاء بعض اللاعبين اجازة .. أولا لتستفيد هذه العناصر احتكاكا .. وليشعر الاخرون انهم يجب عليهم مراجعة حساباتهم .. فليس عيبا ان نخسر طالما اننا نهدف من وراء ذلك نظرة مستقبلية .. ولكن العيب ان نستمر في اخطائنا ..

كتب - جمال عارف :

امر محير .. ونتيجة غير متوقعة .. وحالة غريبة شهدتها مباراة منتخبنا امام المنتخب الاماراتي .. لقد كان الوضع قبل المباراة يشير لامكانية تحقيق منتخبنا لنتيجة المباراة خصوصا في ظل الدعم والاهتمام اللامحدود الذي يلقاه المنتخب من القائمين عليه وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي اعطى الشباب بصفة عامة والمنتخب بصفة خاصة الكثير .. ووفر لهم كل سبل الراحة ..

لقد كانت الخسارة امام الامارات «كبيرة» .. وفقدنا لنقطتين في وقت كنا الاقرب والاحق لتحقيقها لا بد انها ستغير كثيرا من وضع المنتخب على الاقل في مباراته الوحيدة المتبقية امام منتخب قطر ..

لقد كنا نمنى النفس ببطولة الخليج .. وبعد ان تلاشى هذا الامل واصبح

شوستر لن يشترك مع الفريق القومي الألماني الغربي في بطولة كأس العالم بالمكسيك

برشلونة - اسبانيا (د ب أ) أعلن اليوم لاعب كرة القدم بيرند شوستر انه لن يشترك مع الفريق القومي الألماني الغربي في مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المكسيك خلال العام الحالي.

وقال لاعب خط الوسط الموهوب الذي يلعب حاليا مع فريق اف سي برشلونه انه ابلغ قراره هذا هاتفيا لفرانز بيكنباور رئيس الفريق القومي الألماني الغربي.

وفي ألمانيا الغربية قال بيكنباور مطلقا على ذلك اننا قد تأملنا بسهولة لبطولة كأس العالم دون مشاركة من شوستر واننا سنؤذي مباريات طيبة في المكسيك بدوره ايضا.

وقال شوستر (٣٦) عاما انه سيظل على تصميمه بترك فريق برشلونه في نهاية الموسم الحالي .. ومن المتوقع بان ينتقل للعب مع فريق هامبورج اس في.

بقي شيء مهم لمحب ان

لقد كانت الخسارة امام الامارات «كبيرة» .. وفقدنا لنقطتين في وقت كنا الاقرب والاحق لتحقيقها لا بد انها ستغير كثيرا من وضع المنتخب على الاقل في مباراته الوحيدة المتبقية امام منتخب قطر ..

لقد كنا نمنى النفس ببطولة الخليج .. وبعد ان تلاشى هذا الامل واصبح

كفة الكويت ارجح

وصف السيد ميثم بن طارق مباراة الكويت وقطر بأنها جميلة وكانت كفة الكويتيين ارجح رغم ان القرص قد اتبع لقطر لكنهم رفضوها ..

تعادل المنصورة مع السويس

القاهرة (ق ن ١) تعادل فريق نادي المنصورة لكرة القدم مع فريق نادي السويس بدون أهداف في مباراة جرت بينهما في ختام مباريات الاسبوع الثالث عشر لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم.

وكانت المباراة تقاسمها المستوى من الفريقين اللذين يحتلان المركز التاسع للسويس برصيد ١١ نقطة والعاشر للمنصورة برصيد عشر نقاط.

وتبقى أربع مباريات مؤجلة اثنتان منهما للأمل مع الاتحاد والمقاولون واثنتان للاتحاد مع السويس والاسماعيل.

ويذكر ان الاهل يتصدن حاليا الدوري المصري برصيد ١٧ نقطة ويليه بالزمالك في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة والاسماعيل في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة.

بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري

باريس (د ب أ) فيما يلي برنامج مباريات الذهاب في دور الـ ٣٢ لبطولة كأس افريقيا للاندية والعشرين للاندية ابطال الدوري والتي ستقام اليوم وغد «السبت» وبعد غد الاحد.

يلعب نادي تيزي اونو الجزائري ضد نادي اتوال فيلانت «التيزك» بوركينا فاسو.

ويلعب نادي المريخ السوداني ضد نادي الترجي التونسي.

ويلعب نادي ديناموز «زيمبابوي» ضد نادي ماجي «تنزانيا».

ويلعب نادي بريويرز «كينيا» ضد نادي بريويرز «انجول».

ويلعب نادي تكانا رد «بنين» ضد نادي ديفيلز «زامبيا» ضد نادي اس سوتيفيا «ملاوي».

ويلعب نادي الضهرة «ليبيا» ضد نادي كينالا «سيتي» بوغندا.

ويلعب نادي ١٠٥ الرياضي «الجابون» ضد نادي ستاد سنتر افريكان «افريقيا الوسطى».

ويلعب نادي هوروييا «غينيا» ضد نادي اينفيسيل لينف «ليبيريا».

شوستر لن يشترك مع الفريق القومي الألماني الغربي في بطولة كأس العالم بالمكسيك

برشلونة - اسبانيا (د ب أ) أعلن اليوم لاعب كرة القدم بيرند شوستر انه لن يشترك مع الفريق القومي الألماني الغربي في مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المكسيك خلال العام الحالي.

وقال شوستر (٣٦) عاما انه سيظل على تصميمه بترك فريق برشلونه في نهاية الموسم الحالي .. ومن المتوقع بان ينتقل للعب مع فريق هامبورج اس في.

بقي شيء مهم لمحب ان

